

## 秦 松

(1932-2007)



圖30 秦松

秦松，男，筆名冬青草，1932年12月生於中國安徽省盱眙縣。秦松生於書畫世家，1949年間來台，畢業於省立台北師範專科學校藝術科。1953年起隨抽象畫派大師李仲生習畫，後加入東方畫會、中國現代版畫會，1958年，獲得美國國際版畫藝術協會收藏獎，1959年，27歲的秦松以版畫作品〈太陽節〉獲得巴西聖保羅雙年展榮譽獎，同年3月25日的美術節，由顧獻樑發起籌組的中國現代藝術中心在歷史博物館舉辦大規模的現代藝術展覽，秦松的作品也參展於其中，卻遭人指稱畫作〈春燈〉中藏有倒寫的「蔣」字，有「倒蔣」污辱元首的嫌疑，秦松參展的畫作遭到查扣，並受到情治單位的調查，後因藝文界前輩的奔走才倖免於難，卻也因為「倒蔣」事件導致原欲成立的中國現代藝術中心胎死腹中。作畫之外，秦松也活躍於詩壇，1950年代曾與麥穗等人合辦雜誌《明天詩訊》，加入詩人紀弦創組的「現代派」，詩作常發表於《現代詩》、《藍星》、《創世紀》等詩刊。1960年代，秦松創辦《前衛》文學藝術雙月刊，

擔任主編，此時秦松還主辦過兩屆「現代藝術季」詩畫聯展，還擔任巴西聖保羅國際現代藝展評審委員。1969年，秦松應邀赴美舉辦個人畫展，從此定居美國。移居美國後，秦松繼續詩畫創作，詩作不時發表於出刊於洛杉磯的《新大陸》詩刊以及國內刊物，並持續舉辦畫展，還曾發起成立「紐約文藝中心」，創辦《新土》雜誌。1977年，應愛荷華大學國際寫作計畫之邀，參加國際創作坊。2007年4月間逝世於美國紐約家中，享年75歲。秦松的好友長流畫廊董事長黃承志與詩人辛鬱曾撰文提及，秦松赴美之後的生活過得並不理想，無法融入美國生活，甚至一度需要依靠救濟金度日，感嘆政治的造化弄人耽誤了秦松本應燦爛的人生。

秦松的文字創作以詩為主，曾發表過《在中國的東南海上》、《唱一支共同的歌》、《無花之樹》、《秦松詩選》等詩集，散文集《很不風景的人》，與詩畫合集《秦松詩畫集——原始之黑》。秦松認為詩與畫必需反映社會生活，成為民眾的良知，從其詩作看出對社會現實的種種感觀，創作多為生活雜感手札，擅於從生活中探求衝突與不安的感受，以實驗的方式享受當中的過程，進而了解真實的自己。