

## 陳益裕

(1939-2007)



圖31 陳益裕

陳益裕，男，台南縣學甲鎮中洲過港仔人，1939年4月1日生，畢業於台南縣曾文農業職業學校，國家乙級技術人員農藝組特種考試及格，台灣省中等學校農科教師檢定及格，台灣省中等學校高級中學三民主義科教師檢定及格，曾任台南縣立北門農業職業學校書記、圖書館員、教務處業務長、農業專科教師。陳益裕出生於貧困的農村家庭，物質生活匱乏，從小就必須打零工或者下田協助農務。少年時期便開始喜好寫作，曾於校園刊物上發表作品，並曾獲得台灣省教育廳舉辦「職業道德」徵文、中央日報與省新聞處舉辦「大地之美」徵文等獎項。1992年出版散文集《橐橐聲中思想起》，是書並獲得省新聞處贊助出版優良讀物。1993年出版《好鳥枝頭亦朋友》、《鄉土心·大地情》兩本散文集，其中《鄉土心·大地情》一書並獲得南瀛文學新人獎，2000年出版散文集《踏出去的腳步》。1994年至2007年間陸續出版報導文學作品《南瀛人物誌》、《北汕尾文學之旅》、《文化的丰采·人物的風華》、《悠遊的心痕足跡》等書。

2007年1月20日因病逝世，享年68歲。

陳益裕出身農業家庭，早年從事校園創作，記錄農家生活並以此做為教學材料為其主要創作動機，舉凡各種植物、家禽家畜、昆蟲，都是陳益裕寫作的材料。陳益裕曾謙稱這個時期的創作多半是為了「賺取稿費，貼補家用」，但這樣的寫作脈絡其實正反映出陳益裕出身農家而不忘本的創作精神，筆尖流露出的盡是充滿鄉土氣息的生活點滴，簑衣、扁擔、木屐、斗笠、石磨等，處處可見古早農村景象的影子。在寫作生涯的中期，陳益裕的創作內容逐漸走出己身所熟悉的農家生活，以故鄉土地上的人、事、物、景為主軸，將常民生活構築在散文之中，寫河川、寫湖泊、寫鹽田、寫黑面琵鷺，甚至寫烏腳病。後期更將寫作的觸角延伸至文學、文化的踏查紀錄，以報導文學的方式刻畫鄉土。作家黃勁連在描述陳益裕的文學時曾說道：「陳益裕的一生，是名副其實的『寫手』，一字一句一段一文，字字斟酌、句句推敲，成文成篇地成就數百萬的文字、成就自己對鹽分地帶的熱愛、成就對南瀛大地的摯愛、更成就對美麗台灣的真愛，這就是陳益裕老師的寫作志業。」