

## 舒暢

(1928-2007)



圖35 舒暢  
照片提供／文訊雜誌社

舒暢，男，1928年9月10日生於中國湖北省漢陽市。湖北水產學校畢業。舒暢出身富裕財主家庭，水產學校畢業後與同校同學瀟湘結婚並育有一子，而後從軍，1949年間隨軍來台，從此與妻兒分隔，終身未再娶。1952年參加中國文藝協會舉辦的小說創作研究組第二期。1963年從陸軍總部情報處退役，退役時的官階為中尉軍官。關於舒暢退役的原因，一說是因為舒暢在軍中屬於孫立人系統而遭受排擠，一說是舒暢患有嚴重胃潰瘍，因健康理由退役。

舒暢的創作以小說為主，1967年出版第一本小說集《櫥窗裡的畫眉》，1969年出版《軌跡之外》，1971年出版《沒有番號的》，1975年出版《舒暢自選集》，1976年出版《風箏·玩偶·垃圾車》，1981年出版《院中故事》，1991年出版《那年在特約茶室》。舒暢還創作有長篇小說《天窗》，在報紙副刊發表，但並未出版成書。2007年2月16日因病逝世，享年80歲。舒暢過世後，友人在其遺物中發現新詩遺作32首，集結為詩集《焚詩祭

路》，於2008年出版。

舒暢的小說創作深受現代主義影響，觀察深刻，觸覺敏銳，巧妙揉合夢境與現實，並善用意象化的寓意。舒暢曾自況：「不是我寫小說，是小說寫我。」舒暢的創作題材以軍旅書寫為主，與司馬中原、朱西甯、段彩華等人同為受到矚目的軍中作家。生前所出版的最後一部小說《那年在特約茶室》，是國內第一部以金門八三一軍中樂園為主題的小說。而《院中故事》描寫的則是1949年退守台灣，孑然一身的中下級軍人，共同居住在大雜院中的生活點滴。舒暢運用「早期一個房間得擠四個人，漸漸的剩下兩個人，或剩下一人，最後整個房間都空了下來」的意象，暗喻獨身榮民在時代洪流中浮沈，面對命運時的顛沛與無奈。小說之外，舒暢過世後才由友人在其遺物中發現他留有詩作，詩人管管評論舒暢的詩作說道：「是唐韻，一是五四，二是現代，舒氏冷雋之諷諭，也是惘然之溫婉耳。」洛夫則稱讚舒暢的詩作：「對詩性用語語言作最有效的掌控與表達。」