

## 楊光中

(1926-2007)

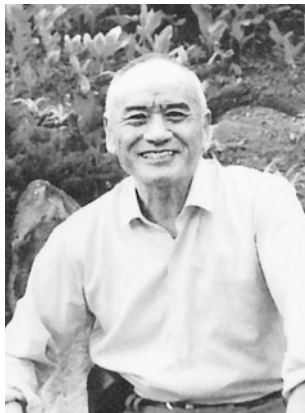


圖38 楊光中

楊光中，男，筆名楊柳風，籍貫中國河南省橫川縣，1926年9月1日出生於中國湖北省灑口縣。上海國防醫學院肄業，中學時即常發表文章於《益世報》、《吶喊》、《新蜀報》及《新民晚報》副刊。曾擔任過中學職員。1949年間來台，來台後曾於雲林、基隆、淡水等地擔任外事警察，爾後任職於航管局，1991年退休。楊光中曾有過短暫婚姻，大部分時間都是一人獨居，2007年3月間逝世於家中，享年82歲。

楊光中的著作頗豐，作品類別遍及散文、新詩與小說，曾出版《我來自飢渴的地方》、《無花果》、《香園》、《好色賦——楊光中女人詩抄》、《女人謳歌》、《楊光中詩集》等詩集，《心笛》、《花束》、《女人隨筆》、《性·愛·女人》、《女人札記》、《散曲獨唱》、《女人小語》、《女人新語》、《男人談女人》、《女人私語》、《女人巧語》、《女人組曲》、《品香雜談》、《女人漫筆》、《品玉錄》、《女體禮

讚》、《楊光中書話——楊光中著作的前言與後語》、《女人豔語》、《獵豔手記》、《品玉齋隨筆》、《異性的透視》等散文集，《小城之春》、《楊光中短篇小說選》、《少婦與少男》、《雨港故事》、《楊光中愛情故事》等小說集。

楊光中曾自陳：「世界上沒有任何東西，比女人對我更有吸引力。」儘管著作等身，卻因為其前衛大膽的情色書寫，而遭到文壇的漠視，甚至在文訊雜誌社出版的《中華民國作家作品目錄》中，找不到楊光中的資料。楊光中著名的詩集《好色賦》被認為是台灣與中國有史以來第一本色情詩集，出版於1978年的保守年代，內容描述詮釋的卻是令人臉紅心跳的異色情節，以致於剛剛出版就遭到查禁，但仍然在民間私底下廣為流傳。楊光中稱自己的創作是「肉體派」：「對女人的肉體做虔誠的頌讚與謳歌，我也不畏縮，對人類最有影響力的性，加以毫無保留的讚美！」詩人向明認為楊光中的作品筆觸大膽，卻保持詩的藝術性，「用意象處理，不會直捅捅的真刀真槍。」由於其寫作的題材，楊光中有「下半身詩人」之稱。