

# 辭世作家

石育民

◎「本年度辭世作家」以具文學背景者為收錄標準，共22位，以姓氏筆畫為序。另篇幅部分則依文壇活動之史料多寡而有所不同。

## 尹雪曼 (1918-2008)



圖24 尹雪曼  
照片提供／文訊雜誌社

尹雪曼，男，本名尹光榮，1918年3月15日生於中國河南省汲縣。1941年畢業於中國西北大學法商學院政治系，1960年赴美國密蘇里大學新聞學院攻讀碩士，1962年獲得文學碩士學位。尹雪曼在中國期間曾先後任職於中央訓練團編纂組、財政部緝私署政治部，1949年來台後曾任職於台灣省電影製片廠、教育部文化局、行政院國軍退除役官兵輔導會，並曾任西安《西京平報》、上海《益世報》、《民國日報》、《香港時報》、《香港工商日報》、《台灣新聞報》、《中華日報》等報記者，重慶《新蜀夜報》副刊主編、《台灣新生報》南部版採訪主任、副刊主編、副總編輯，國防部《榮光周報》社長。先後任教於成功大學、中國文化大

學、政治作戰學校、台灣藝術專科學校、世界新聞專科學校等。1953年與文友王書川、駱學良等人共組「新創作出版社」，出版文藝書刊，1959年與王書川、陸震廷等人共組「中國文藝協會南部分會」，並曾擔任「中華民國青溪新文藝學會」理事長、「中華民國作家藝術家聯盟」會長。曾獲頒「中華文藝獎金委員會五四獎金」、「中山文藝獎」、「教育部學術文藝獎」、《大陸瞭望》周刊「寶島在我心中」徵文特別獎等獎項。2008年2月23日病逝家中，享年90歲。

尹雪曼的創作文類有論述、散文、小說、傳記等，1934年於天津《大公報》發表第1篇小說〈二憨子〉，塑造中國舊社會的典型農民，1943年出版第1本短篇小說合集《戰爭與春天》。而後陸續出版有小說集《彩虹》、《咭咕島》、《苦酒》、《伙伴》、《遲升的月亮》、《橋》、《留美外記》、《陽光照在屋脊上》、《十七歲·十七歲·十七歲》、《二憨子》、《台北屋簷下》、《變調的結婚進行曲》，散文集《小城風味》、《海外夢迴錄——台灣人在紐約》、《中國人在美國》、《西園書簡》、《不自私的糊塗》、《午夜的玄想》、《歷史的鏡子》、《西是西東是東》、《情與思》、

《多少重樓舊事》、《閒話天下》、《月亮不再圓》、《尹雪曼的文學世界之一·回頭迢遞便數驛》、《尹雪曼的文學世界之二·智慧的花朵》、《尹雪曼的文學世界之三·文情與哲思》、《尹雪曼的文學世界之四·行旅人的告白》、《尹雪曼的文學世界之五·文藝二三事》，論述作品《三十年來我國的文藝工作》、《泛論文學與寫作》、《現在文學與新存在主義》、《中國文學概論》、《五四時代的小說作家和作品》、《鼎盛時期的新小說》、《抗戰時期的現代小說》、《中國新文學史論》、《從古典出發》、《中國文學的桃花源》，傳記作品《軍學權輿——蔣百里傳》、《戰場經營啟示錄》，合集《尹雪曼自選集》，並翻譯出版有美國作家約瑟·海利的小說《赤裸的財神》。其中《海外夢迴錄》描繪六〇年代海外學子的生活與感受，被譽為最早的一部「留學生文學」作品。尹雪曼的小說以其人生觀與社會觀，分析現實，呈現其價值觀念與道德標準的評判。論述作品則以文學理論、文藝史、小說研究為主，並曾主持《中華民國文藝史》的編纂工作，正式在台灣的官方文獻中介紹中國二〇、三〇年代現代文學作家及作品，對中國現代文學以及五〇年代文藝史料的研究及保存，貢獻良多。

## 老瓊 (1953-2008)



圖25 老瓊  
照片提供／老瓊家屬

老瓊，女，本名劉玉瓊，1953年生於基隆暖暖。老瓊為台灣知名的漫畫家，早年曾任職於廣告公司，1982年起在《聯合報》開闢「蔡田系列」四格漫畫專欄，與同時期的蕭言中、敖幼祥、朱德庸等漫畫家共享盛名，被譽為台灣「城市四格漫畫」的鼻祖。隨著平面媒體進入網路時代，老瓊也開始在「聯合新聞網」的網站開設部落格，發行漫畫電子報，並首創互動式漫畫，將作品中的對白抹去，由網友投稿填入對白，再集結成書。老瓊並曾拍攝過知名沖泡式咖啡品牌「雀巢咖啡」的商業電視廣告，也應公益團體「董氏基金會」之邀拍攝反菸公益廣告，擔任該基金會之反菸義工。在父親過世後，她開始將生活重心移往家庭，潛心修佛，皈依聖嚴法師座下，逐漸淡出文藝圈，並追隨聖嚴法師前往紐約、中國等地參訪弘法。2008年10月31日因肺癌病逝，得年55歲。

老瓊的創作文類以散文與圖文集為主，出版有《100° 咖啡·200° 是非》、《人間笑》、《女生愛男生》、《心情廣場》、《心情廣場·2》、《心情廣場·