

季野

(1946-2008)



圖28 季野
照片提供／文訊雜誌社

季野，男，本名季滇生，1946年3月3日生，籍貫中國安徽省吳為縣。政治作戰學校畢業，25歲開始詩文創作，第1首詩作發表於「詩宗社」叢刊《詩之芒》，並發表〈童年〉於瘴弦主編之《幼獅文藝》。1972年《創世紀》詩刊復刊，季野加入創世紀詩社，並擔任《創世紀》主編與《消息詩刊》主編。1980年代淡出台灣詩壇，轉往茶藝界發展，曾與詩人歐君且、許丕昌共同創辦《茶與藝術》雜誌，並擔任「中華茶藝聯合促進會」總會長、創辦茶藝社團「會心茶集」。九〇年代，季野於台中精明一街開設「有名堂」茶藝館，但其對茶藝事業的投資因為1999年的九二一大地震而付之一炬，後轉向經營泡沫紅茶。季野曾榮獲1975年「全國優秀青年詩人獎」、「創世紀詩社20週年詩獎」、「陸軍第4屆文藝金獅獎詩獎」等獎項。2008年6月2日因癌症病逝於台中，得年60歲。

季野的創作文類以詩、散文與茶藝論述為主，但多未集結成冊，僅曾與林文義、詹錫奎共同出版合集《西格奈里的故

事》。詩作散見於《新銳的聲音——當代25位青年詩人作品集》、《八十年代詩選》、《當代詩人情詩選》、《中國現代文學年選》、《幼獅文藝四十年大系》、《當代中國新文學大系》、《創世紀詩選》、《中華現代文學大系》、《中國當代新詩大展》，散文則收入《中國當代散文大展》、《人生船——作家日記365》等書。創辦《茶與藝術》雜誌期間，也曾以問答方式發行《茶藝信箱》小冊。季野曾於《八十年代詩選》中闡述自己的詩觀：「我喜歡詩，這是我寫詩最有力的理由，但我卻不十分明白我為什麼喜歡，其實喜歡也並不是很輕鬆的字眼，我的意思是說，以後我也許會寫不出詩來了。但是我肯定即使到那個時候，我仍然會讀詩、關心詩，因為寫詩這件吃力且不討好的是，帶給了我無盡的情趣，詩對於我來說該是生活，而不是文字。」而於《新銳的聲音——當代25位青年詩人作品集》中，季野曾提到：「理論以及根本超出理論範圍之外的爭論，都極度使我感到疲倦。我只願在默默的創作中去推動自己的生命，因之我的詩便是詩觀的具體存在，它是自足於內的，無法闡釋，亦不祈求任何同意和諒解。」