姜龍昭

（1928-2008）

圖30　姜龍昭
照片提供／姜蜜女士

姜龍昭，男，筆名雷耳，籍貫中國江蘇省蘇州市，1928年9月25日生於上海，1949年1月間來台，政工幹部學校新聞系第1期畢業，曾任軍報社記者、編輯，台灣電視公司編審、中國電視公司製作人。先後任教於台灣藝術專科學校、輔仁大學、政工幹部學校等；並曾任中華文化復興運動推行委員會發起人、中華民國編劇學會理事長。姜龍昭長年服務於影視廣播界，除了創作電視、廣播劇與舞台劇劇本，也製作過《神龍》、《龍江恩仇》、《母親》、《喜酒滿杯》、《長白山上》、《海燕》、《泰山紅顏》等多部膾炙人口的連續劇。退休後著力於戲劇研究、戲劇理論的著述與歷史人物、流行語的考證。2000年自行創設「姜龍昭戲劇獎」。曾獲「中國文藝協會電視劇編劇文藝獎章」、「中興文藝獎章」、「教育部戲劇文藝獎章」、「行政院新聞局劇本優勝獎」、「國軍新文藝金像獎電影劇本獎」、「中山文藝獎」、「金鐘獎」、「編劇學會魁星獎」及「伯康戲劇獎」等數十個獎項。2008年10月22日過世，享年80歲。

姜龍昭著作頗豐，創作文類包含論述、散文、傳記、小說、電視劇本、電影劇本、廣播劇劇本、舞台劇劇本，他的劇本結合時事，將社會百態以另一種形式呈現，藉此引起世人的注意與共鳴。出版著作包括論述《電視劇編寫與製作》、《電視縱橫談》、《電影戲劇論集》、《編劇概要》、《戲劇編寫概要》、《戲劇評論集》、《香妃考證研究》、《香妃考證研究．續集》、《細說流行語》共四集、《戲劇評論探討》、《楊貴妃考證研究》、《回祿殘存》、《錢能通神》、《西施考證研究》，散文集《打破沙鍋問到底》、《有緣千里來相會》，小說集《情旅》、《春雷》、《海與貝殼》、《最後的一面》，劇本《烽火戀歌》、《奔向自由》、《六六五四號啞巴》、《電視綺夢》、《金玉滿堂》、《父與子》、《碧海情天夜夜心》、《一顆紅寶石》、《金色陷阱》、《故都風雲》、《孤星淚》、《長白山上》、《紅寶石》、《海戰英雄》、《吐魯番風雲》、《眼》、《金蘋果》、《一個女工的故事》、《姜龍昭劇選集》、《國魂》、《一支古瓶》、《金色的陽光》、《幾番漣漪幾番情》、《母親的淚》、《姜龍昭劇選二集》、《淚水的沈思》、《血洗天安門》、《飛機失事以後》、《泣血煙花》、《李商隱》、《李商隱之戀》、《姜龍昭劇選三集》、《楊貴妃之謎》，報導文學《自由中國進步實況》，傳記《英風遺烈——田桐傳》、《武昌起義——劭百昌將軍傳》，合集《姜龍昭自選集》。