## 宣建人 (1914-2008)



圖31 宣建人 照片提供/文訊雜誌社

宣建人,男,筆名余村、東門亮、 於春、向南飛,籍貫中國安徽省合肥市, 1914年11月9日出生於中國江蘇省儀徵 縣。江蘇儀徵中學畢業,軍事委員會戰時 工作幹部訓練團第1團第2期結業。1949 年間來台,在中國時曾任安徽省政府新 聞處薦任編審,來台後歷任海軍出版社 採訪主任,中國青年反共救國團總團部組 員、編審、專員,中國青年寫作協會總幹 事,正中書局編審等職,並任《中國海 軍》月刊、《海訊》、《幼獅月刊》等刊 物主編。曾與作家郭嗣汾共組「大江出版 社」,出版文藝刊物。宣建人自海軍退役 後,定居台北,除短暫任職於救國團與正 中書局外,專事寫作投稿為生。郭嗣汾曾 評介宣建人其人為:「孤介不群,擇善固 執,不善人際關係」,故其雖長年獻身文 藝,較常往來的文友卻只有郭嗣汾與墨人 等少數一二人而已。他終身未娶,晚年移 居中國四川成都,由歸宗認其為父的姪子 照顧。2008年7月11日過世,享年94歲。

宣建人的創作文類有論述、散文、 小說和傳記,出版有論述作品《紅樓夢雜

記》,散文集《抒情集》、《塗山月光 曲》、《綠窗集》、《抒情小品》、《情 感的春天》、《玫瑰之歌》、《抒情散 曲》、《生命之燈》、《生命的花朵》、 《心靈之花》、《願水長流》、《智慧之 光》,小說集《水鄉拾記》、《巧婦與 拙夫》、《嬌客》、《沖喜記》、《稻 香村》、《開路歌》、《琴操曲》、《宣 建人自選集》、《春風桃李》,傳記作 品《凜烈萬古——彭家珍、楊禹昌、張光 境、黄萌合傳》、《淮上英傑——柏文蔚 傳》、《佛光普照——偉大的佛經翻譯家 鳩摩羅什傳》。小說以短篇為主,筆觸涉 及生命的每段旅程,有些像是人性善惡的 記錄,他堅持寫實主義的創作原則,反對 虚構的可能,他認為一切小說創作皆來自 生活經歷。散文寫作則是以抒情寄情為 主,題材遍及生命及生活中的各種感動, 文字清新淡雅。晚年投入大量時間專注於 《紅樓夢》研究,出版《紅樓夢雜記》, 以70餘年創作歷程的智慧精華,傾全力和 曹雪芹的《紅樓夢》做一美妙的溝通。行 政院文建會出版之《中華民國作家作品目 錄新編》中曾如此評述宣建人:「文筆優 美, 雋永洗鍊, 充滿濃郁的情意與詩意, 對大自然的美與人類崇高的愛,以及對現 代事物的感受,均有相當程度的指涉。」