

## 柏 楊

(1920-2008)



圖33 柏楊  
照片提供／文訊雜誌社

柏楊，男，原名郭定生、郭立邦，後易名郭衣洞，另有筆名鄧克保；「柏楊」這個筆名來自他在1960年任職《自立晚報》期間，採訪中橫公路通車，以中橫公路隧道附近的原住民部落諧音「古柏楊」為其筆名。1920年生於中國河南省開封市，因為不知道自己的生日，乃以1968年因共諜案入獄之日期3月7日為記，1949年來台辦理戶口登記時則以11月1日為記。四川東北大學政治系畢業，曾任遼東文法學院政治系副教授，《東北日報》社長，中國青年反共救國團文教組副組長，中國青年寫作協會總幹事。1949年來台後，曾參與「春台小集」，並曾任成功大學副教授，台灣藝術專科學校教授，《自立晚報》副總編輯，中國大陸問題研究中心研究員，並為人權教育基金會董事長、國際特赦組織中華國總會會長，2000年至2002年擔任總統府國策顧問。柏楊一生曾入獄2次，第1次是1950年於屏東農業學校任人事員時，因私下收聽來自中國的廣播而被判有期徒刑6個月；第2次是1968年，因前一年代班主編《中華日報》家庭版時，

由於「大力水手事件」而以「共產黨間諜」與「打擊國家領導中心」等罪名遭到逮捕，判處有期徒刑12年，1969年起囚於景美軍法監獄，1972年與其他政治犯一起被遣送國防部綠島感訓監獄，1975年因蔣介石過世而減刑三分之一為8年，但1976年刑滿後仍遭留置於綠島，因國際特赦組織的營救才得以出獄。柏楊晚年積極投入人權運動，曾獲頒「中國民主傑出人士獎」、「行政院文化獎」、「國際桂冠詩人獎」、「時報文學推薦獎」、「台美基金會人才成就獎」、「全球中華文化藝術薪傳獎」等獎項。2008年4月29日因肺炎併發呼吸衰竭病逝於新店耕莘醫院，享年88歲。

柏楊為台灣著名的暢銷作家，創作文類橫跨詩、論述、散文、小說、傳記、報導文學、兒童文學。1953年以小說《蝗蟲東南飛》展開其創作生涯，他以悲憤的情懷，透過小說形式呈顯時代流離、俄共暴行與社會底層人物的苦難。1960年以柏楊為筆名於《自立晚報》撰寫「倚夢閒話」專欄，為其雜文寫作之始。1961年以鄧克保為筆名於《自立晚報》連載敘述流落泰緬邊境之國民黨軍隊的小說《異域》，因而聲名大噪，集結成冊出版之後更創下百萬冊的銷售記錄，並於九〇年代改編為同名電影，也相當賣座。柏楊的雜文作品也受到廣泛的重視，其所著之《醜陋的中國人》，直指中國文化實為腐臭的「醬缸文化」，並認為應該把焦點對準醜陋的事實，才能為受到歷史文化包袱的民族找出一線生機。他同時也致力於史學著作的白話文譯寫與論述，在綠島獄中寫成《中國

人史綱》、《中國歷代帝王皇后親王公主世系錄》、《中國歷史年表》等書，出獄後則以白話文譯寫而完成《柏楊版資治通鑑》、《柏楊版通鑑記事本末》、《柏楊曰》等書，雖然曾有部分歷史學家認為柏楊的史學作品不符人文科學考據的學術研究標準，但並不影響柏楊意欲將廟堂之史學帶入普羅大眾的企圖與成就。儘管柏楊關於政治與歷史的評論文章影響深遠，但中央大學中文系教授李瑞騰卻認為：「柏楊的評議雜文，掩蓋了大眾對他的文學成就應有的重視。」李瑞騰並指出：「他也是極少數1950年代小說創作者之中，注意到底層人民貧窮慘況的作家，……柏楊的小說也經常融合了他的評論雜文筆法，極盡挖苦的能事，讀來相當過癮，之後也沒有再出現如此的小說家。」

## 唐紹華 (1908-2008)



圖34 唐紹華  
照片提供／黃仁先生

唐紹華，男，筆名南巢父、華尚文，籍貫中國安徽省巢縣，1908年1月16日生。南京中央大學畢業，在中國時曾任職於中央宣傳部文藝科、並兼任《中央日報》記者，創辦有《文化雜誌》、《中國人》旬刊、《良心話》、《新世紀》等雜誌。1945年中日戰爭結束後，轉往影劇界發展，於上海創辦中國第一電影企業公司、群星影藝公司。1949年中國共產黨政權上台，唐紹華因具有國民黨背景而遭整肅，後因昔日友人搭救而於1951年輾轉前往香港，於永華電影公司任製片部主任。同年來台，曾任台灣影業公司副總經理、台北國際戲院總經理，並曾任教於台灣藝術專科學校、政工幹部學校、輔仁大學、中國文化大學等校，兼任交通部觀光局顧問、中英文版觀光月刊社社長等職。唐紹華是台灣影劇事業的開拓者之一，戰後台灣第1部電影，拍攝於1948年的《花蓮港》，即為唐紹華編劇。來台後並參與《春滿人間》、《皆大歡喜》、《情報販子》、《孽火》、《馬車伏之戀》、《沒有女人的地方》、《水擺夷之戀》、《沈