

徐 芳

(1912-2008)



圖35 徐芳
照片提供／文訊雜誌社

徐芳，女，筆名舟生，籍貫中國江蘇省無錫市，1912年10月5日生。曾就讀於適存中學、北平市立第一女中，北京女子師範大學預科、北京大學中文系。徐芳1935年自北京大學畢業後，留校擔任文學研究所助理，並負責主編北大刊物《歌謠週刊》。1937年中日戰爭爆發，遷居上海，隔年至漢口，為文藝研究會寫稿，1939年為避戰火輾轉遷居雲南昆明，並短暫任教於雲南大學，開設國文課程，後又至國民經濟研究所任編輯員，1940年至重慶，經人介紹進入中國農民銀行擔任文書工作，1943年與時任國民黨陸軍大學教育長的徐培根將軍完婚。中日戰爭結束後，她隨同農民銀行遷往南京，於該行經濟研究處擔任研究員。1949年隨同夫婿來台，之後全心投入家庭，育有二子一女。2008年4月28日過世，享年96歲。

徐芳的創作生涯集中於在中國的三〇至四〇年代，創作文類包括新詩、散文、劇本與報導文學。其中以新詩成就最高，為三〇年代少數留名的女詩人。就讀北京大學中文系時，曾以《中國新詩史》為題

撰寫學位論文，指導教授為當時任教於該系的胡適；該篇論文述及1917至1935年間中國新詩創作的開展，並將其整理為起步、格律詩，與意象詩3個時期。論文寫成並經由胡適審定之後，原本預備出版，但因隨後爆發中日戰爭而擱置，直到70年後，才於2006年在台灣由秀威資訊出版社出版。其劇本作品〈李莉莉〉曾刊登於後期新月派與京派合流創辦的文學雜誌《學文》，當時她僅是一名大學3年級學生，其作品竟可經過楊振聲、聞一多、葉公超等3位文學家的審查而破格登上《學文》雜誌，可見其才華之洋溢。此外，還有劇本作品〈罪〉，刊登於天津《國聞週報》。《中國新詩史》出版時，另有其他作品集結出版為《徐芳詩文集》，其詩文風格初有閨閣婉轉之氣，逢戰時則寫國是蝸蟻，有歌謠體韻味，除記錄個人生命歷程，亦為中國新詩進程留下珍貴史料。