

親家》為：「它那譏嘲的筆觸，沾著愛、恨與憐憫。」除小說作品外，廖風德另出版有史學論著《宜蘭歷史與蘭陽精神》、《清代之噶瑪蘭——一個台灣史的區域研究》、《台灣史探索》、《台灣歷史與文化》，以及兒童文學作品《台灣早期開發——宜蘭地區》。

趙 寧 (1943-2008)



圖42 趙寧
照片提供／文訊雜誌社

趙寧，男，字號致遠，外號茶房，籍貫中國浙江省杭州市，1943年9月1日生，1946年間來台。台灣大學政治系畢業，美國威斯康辛大學視聽傳播碩士，明尼蘇達大學哲學博士。1960年代初，筆名牛哥的漫畫家李費蒙創立牛家班教授漫畫技法，趙寧亦加入其中，拜在牛哥門下學畫，從此奠定趙寧的漫畫基礎。1964年，趙寧擔任「幼獅社」駐台大記者，與《大學新聞》漫畫主筆，同年奪得全國大專院校時事漫畫冠軍。大學畢業後，趙寧進入行政院新聞局擔任編輯，並於《大華晚報》和《中華日報》開闢「詩畫展」專欄和「老趙週記」連載漫畫。赴美留學時代，又於《大華晚報》撰寫「趙寧留美記」專欄，以幽默詼諧的筆法描繪在美留學的刻苦生活，因而大受歡迎，並留下如「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮洗碗盤」這樣膾炙人口的打油詩。他因「趙寧留美記」而打開知名度，成為《皇冠》雜誌的專欄作家，文章並時而刊登於《聯合報》、《中央日報》、《中國時報》等副刊。

在美期間，趙寧先後擔任美國密西根

州福林市學區視聽中心主任、美國明尼蘇達州春湖公園學區視聽中心主任、紐約州立大學副教授等職。1980年回台，除任教於台灣師範大學，同時擔任《中國時報》主筆，中華電視台顧問，當選第3屆國民大會代表，並於擔任國大期間，發起「跨黨派國大聯誼會」組織。此外他也跨足視聽媒體，為著名的節目主持人，與崔麗心共同主持的「女人女人」受到廣大歡迎，開啟藝文人士主持綜藝節目之先，並以該節目獲得2次「電視金鐘獎」最佳綜藝節目主持人獎。除了「女人女人」之外，趙寧還曾主持過「文化廣場」、「今夜星光」等多個電視節目，也代言拍攝電視廣告。1993年結婚後，趙寧逐漸淡出影視圈，從事教學與研究工作，歷任台灣師範大學圖文傳播系主任、視聽教育館館長、佛光人文社會學院校長、德霖技術學院校長、社會無醉基金會董事長、中華民國漫畫學會會長等職。曾獲「行政院新聞局金馬獎」、「金鐘獎」、「中華民國教育學術團體木鐸獎」等獎項。2008年9月5日因膽囊癌過世，得年65歲。

趙寧在台灣享有相當高的知名度，集作家、漫畫家、電視節目主持人、學者等多種角色於一身，其創作文類以散文與詩為主，出版有詩集《詩畫展》、《趙寧詩畫集》，散文集《趙寧留美記》、《起風的時候》、《趕路者》、《三兄弟》、《趙寧留美記續集》、《影子的聯想》、《五七一四三八》、《心事誰人知》、《愛你在心口常開》、《祝福》、《君子動口又動手》、《人生何處不桃源》、《問情——趙寧的99封信》、《找一個字

代替》、《甜蜜的寶貝》、《趙寧上台一鞠躬》、《談笑風生趙茶房》、《為人生畫一個美麗的圓》、《趙茶房ㄣㄣㄣ走——佛光校園筆記》、《聽話的老爸最偉大》。早期漫畫創作，以打油詩配合規過、勸善、諷世。散文風格則相當獨特，談笑風生兼及童年往事、海外回憶、兩性故事、社會現狀，展現幽默自得的生活態度。徐佳士評其為：「其文之漫是因為有漫畫之誇張與突然，也有漫詩的自然和和諧，而不只是幽默與諷刺而已。」在表現上，張曉風認為他的散文：「寫來如天馬行空，意隨筆到，縱橫自如」。