

## 聶華苓



圖10 聶華苓  
攝影／趙慶華

### 「我是一棵樹。根在大陸。幹在台灣。枝葉在愛荷華。」

出生於中國湖北，1949年來台，1960年代因雷震案移居美國至今的聶華苓（1925-），今年已80多歲。她曾以「三生三世」形容她一生的流浪旅程以及人生階段，而她的心與她的作品都安放在中國、台灣與美國這三個地方。她是個創作不輟的優秀作家，其描寫二十世紀中國人處境的代表作《桑青與桃紅》早被翻譯為七國文字。同時她也是50年代台灣傑出的女性編輯，擔任《自由中國》文藝欄的編輯長達11年。而其中，她最為人稱道的便是自1967年她與夫婿安格爾共同創立愛荷華大學國際寫作計畫，這個計畫包容了來自不同種族、階級、政體及意識型態的作家，提供了交流與對話的機會。而作家楊逵、柏楊、商禽、白先勇、陳映真、向陽、楊青矗等許多台灣作家都曾獲邀參加過此計畫，溫暖了許多以文學為志業的心靈。這一路走來的聶華苓，超越了地域也跨越了文化，也因此無法簡單地被定位。但同時，在跨越之間她始終堅持以母語寫作，母語是她的根也是她漂泊的動力。

2009年8月，馬來西亞《星洲日報》「第十屆花蹤文學獎」，頒發了最高榮譽的「世界

華文文學大獎」給聶華苓，給予一生堅持以中文寫作的她最大的肯定與榮耀。而在前往馬來西亞領獎前，聶華苓也特地回到台灣參與「紀念殷海光先生逝世四十週年暨雷震先生逝世三十週年研討會」，追憶這兩位影響她大半輩子的先生。研討會結束後並在總統府接受馬英九總統表揚，頒授二等景星勳章。她也接受了《INK印刻文學生活誌》的專訪，讓闊別多年的台灣文壇可以再一次感受這位走過三生三世的作家風采與光華，還有她至始至終不曾改變過的，對台灣文學的關懷以及與台灣作家的真摯情誼。