

台灣小小說（以及後來的「極短篇」）的寫作風氣。丁樹南亦曾與馬各合編爾雅出版社《五十五年短篇小說選》、《五十六年短篇小說選》，其作品〈我穿過一陣煙〉也曾選入爾雅出版社《六十六年短篇小說選》。

## 王添源 (1954-2009)



圖12 王添源  
照片提供／文訊雜誌社

王添源，男，1954年7月27日生，嘉義人。王添源畢業於輔仁大學英文系，淡江大學西洋語文所碩士，中國廈門大學歷史所博士。王添源曾任書林出版公司主編、文鶴出版公司總編輯、台明文化事業公司社長兼總編輯、第二十五屆中國青年寫作協會理事長，並曾任教於東吳大學英文系、銘傳大學龜山分校應用英語學系。王添源於1972年18歲時開始寫作新詩，1986年以詩作〈我不會悸動的心〉獲得「第九屆時報文學獎」新詩評審獎而開始受到詩壇注目。1996年，中國青年寫作協會理事長林耀德過世，王添源與張啟疆投入會長改選，王添源勝出，繼任第二十五屆中國青年寫作協會理事長。2009年11月6日，王添源因癌症病逝於台北和信醫院，得年55歲。

王添源的創作文類有新詩及論述作品，出版有詩集《如果愛情像口香糖》、《我用贖幣買了一本假護照》，論述作品《往永生之路——愛彌麗狄金遜死亡詩批評研究》；此外，王添源另譯有《上學》、《死亡無懼》、《虎姑婆與兔奶奶》、《英國童謠民歌》、《茵夢湖》、《念童謠學歷史》、《念童謠學地理》，編有《學院詩人群年度詩集

1996》、《戲逐生命：學院詩人群年度詩集1997》、《詩的人間：學院詩人群年度詩集1998-99》、《英美短篇小說賞析》、《切入千禧年：學院詩人群年度詩集1999-2000》。王添源的寫作風格充滿現實關懷，運用新詩提出對於社會若干現象的觀察，音韻鏗鏘急疏有致，對現實進行深刻的批判與省思。由於王添源接受的是西洋文學的訓練，其作品中常見西方理論的實踐，王添源擅以英詩中十四行詩的寫作模式表現其作品，透過精簡的篇幅，圓融的思維，進行意象的實驗。

## 王曉寒

(1929-2009)



圖13 王曉寒  
照片提供／文訊雜誌社

王曉寒，男，1929年9月7日生，籍貫湖北省黃岡市。王曉寒畢業於湖北法政學院法律系、外語學校，1949年5月間來台，曾任英文《中國郵報》編輯、採訪主任，中國文化學院英文系講師，《民族晚報》副總編輯兼編譯主任，行政院新聞局專門委員兼科長，《中華日報》總編輯，中國廣播公司副總經理，《中央日報》副社長、總編輯。王曉寒從事新聞工作二十五年，並在大專院校教授新聞翻譯課程，平日喜好閱讀與寫作，中英文造詣頗深，除文學創作外，亦兼及文學作品翻譯、時勢評論寫作、新聞專業理論與事務、廣播電視劇本等。2009年9月26日過世，享年80歲。

王曉寒的創作文類以散文為主，出版有散文集《惜福·惜緣》、《多開一扇門》、《白色恐怖下的新聞工作者——兼談人生的甘苦》、《希望還有明天》。王曉寒的散文作品內容主要來自日常生活中的見聞，表達對人生的體會，文筆自然流暢，風格清新。