

1996》、《戲逐生命：學院詩人群年度詩集1997》、《詩的人間：學院詩人群年度詩集1998-99》、《英美短篇小說賞析》、《切入千禧年：學院詩人群年度詩集1999-2000》。王添源的寫作風格充滿現實關懷，運用新詩提出對於社會若干現象的觀察，音韻鏗鏘急疏有致，對現實進行深刻的批判與省思。由於王添源接受的是西洋文學的訓練，其作品中常見西方理論的實踐，王添源擅以英詩中十四行詩的寫作模式表現其作品，透過精簡的篇幅，圓融的思維，進行意象的實驗。

王曉寒

(1929-2009)



圖13 王曉寒
照片提供／文訊雜誌社

王曉寒，男，1929年9月7日生，籍貫湖北省黃岡市。王曉寒畢業於湖北法政學院法律系、外語學校，1949年5月間來台，曾任英文《中國郵報》編輯、採訪主任，中國文化學院英文系講師，《民族晚報》副總編輯兼編譯主任，行政院新聞局專門委員兼科長，《中華日報》總編輯，中國廣播公司副總經理，《中央日報》副社長、總編輯。王曉寒從事新聞工作二十五年，並在大專院校教授新聞翻譯課程，平日喜好閱讀與寫作，中英文造詣頗深，除文學創作外，亦兼及文學作品翻譯、時勢評論寫作、新聞專業理論與事務、廣播電視劇本等。2009年9月26日過世，享年80歲。

王曉寒的創作文類以散文為主，出版有散文集《惜福·惜緣》、《多開一扇門》、《白色恐怖下的新聞工作者——兼談人生的甘苦》、《希望還有明天》。王曉寒的散文作品內容主要來自日常生活中的見聞，表達對人生的體會，文筆自然流暢，風格清新。