

艾 雯

(1923-2009)



圖15 艾雯
照片提供／文訊雜誌社

艾雯，女，本名熊崑珍，1923年8月11日生，籍貫中國江蘇省吳縣。艾雯出生於書香門第，自幼便開始培養其文學根底，1937年中日戰爭爆發，艾雯隨同父母遷往江西省，1940年因父親過世而輟學就業，開始負擔家計，艾雯的第一份工作是圖書館的檔案管理員，並於此時開始創作與投稿，其首篇作品〈意外〉獲得《江西婦女》徵文的小說獎第一名，自此開始其創作生涯。艾雯的早期作品常見於江西省《正氣日報》、《青年報》、《民國日報》、《東南日報》等刊物，在當時頗具名氣。1944年，艾雯為躲避戰亂遷往江西省上猶縣，並擔任當地報紙《凱報》副刊主編。1949年來台，落腳屏東眷村。1951年，艾雯出版第一部散文集《青春篇》，受到廣大的歡迎，被譽為「自由中國第一本散文集」。1953年，艾雯遷往高雄岡山定居，同年並出版短篇小說集《生死盟》，且開始於《中央日報》「婦女與家庭」版撰寫專欄，為當時「主婦文學」的代表。1955年，艾雯的專欄作品集結為《生活小品》、《漁港書簡》兩部散文集出版，並在中國青年作家協會舉辦之「四十四年度全國青年最喜愛閱讀文藝作品

及最推崇文藝作家票選」中，被選為散文第一名。1957年，艾雯的散文作品〈路〉，被選入國中國文教科書。艾雯並曾榮獲54年度、67年度中國文藝協會文藝獎章。2009年8月27日過世，享年86歲。

艾雯的創作文類有散文、小說與兒童文學，出版有散文集《青春篇》、《漁港書簡》、《生活小品——主婦隨筆》、《艾雯散文選》、《曇花開的晚上》、《攜回一束小花》、《浮生散記》、《不沈的小舟》、《倚風樓書簡》、《綴網集》、《花韻》、《孤獨，凌駕於一切》，小說集《生死盟》、《小樓春遲》、《魔鬼的契約》、《檳榔花開的時候》、《夫婦們》、《霧之谷》、《復仇的靈魂》、《一家春》、《與君同在》、《池蓮》、《弟弟的婚禮》，兒童文學作品《森林裡的秘密》，合集《艾雯自選集》。艾雯早期寫作以小說、散文並重，六〇年代中期始全力往散文發展，以散文創作的技法而言，艾雯被視為抒情美文的開創者，與張秀亞、胡品清並稱美文一系，其散文創作多採取書信體及日記體的形式，廣受讀者喜愛。艾雯愛好自然，關懷萬物，追尋美善的生活，所寫散文融合了抒情和哲理的新趣，文字雋永、細膩綿密，兼具古典與創新。張秀亞曾讚美道：「艾雯堪稱得起是一位藝術家，在她的心上棲息著美與真，以及孩童般的純摯；作品則是擷自她心裡的一隅，帶著她純真的感情與深沈的哲思。」學者陳芳明認為，艾雯是第一代女性散文中，最講究修辭藝術的。張瑞芬則說：「艾雯不僅是美文的開創者，且是最早臻成熟巔峰者」。艾雯的創作歷程貫穿五〇至八〇年代，甚至到2008年仍有新作出版，在當代台灣散文史上，具有其不容忽視的地位。