

沙漠

(1932-2009)

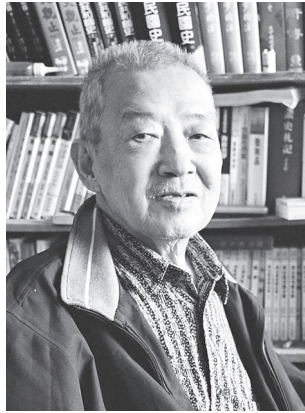


圖17 沙漠
攝影／陳文發

沙漠，男，1932年4月20日出生於中國南京市，籍貫中國江蘇南通。本名錢四維，學名錢俊，另有錢羅、方劍、劍英、金戈、牛馬走、錢思微等筆名。上海浸德小學、下關道聖中學畢業，十五歲時考入南通通州師範學校，隨後投筆從戎，1948年9月間輾轉隨軍來台，政工幹校譯電班電文翻譯科畢業。曾任新中出版社編輯，花蓮鳳林中學、基隆銘傳國中國文教師，《世界論壇報》、《大明報》、《環球日報》總主筆，《民意之聲》、《全國民意》月刊主筆，自教職退休後，為謀生活，曾擔任大廈管理員。沙漠曾榮獲第一屆新生報五四短篇小說競賽優等獎、電視協會電視劇競賽第一名、內政部電視短劇競賽第三名。沙漠有過一段婚姻，並領養一子，養子患有精神方面的疾病，經常進出醫院，沙漠為了養子的醫療費用而總是經濟拮据。2009年1月14日，沙漠的養子疾病發作，在家中縱火，沙漠未能逃離現場而葬身火窟，得年77歲。

沙漠的創作文類以詩與小說為主，並兼及散文和劇本，著有詩集《沙漠詩鈔》、《遠方的祝福》、《三友集》，小說集《悲歡歲月》、《漩渦》、《尋找夢的人》、《天

怒》、《偏安歲月——蔣介石大傳》、《故鄉組曲》，散文集《寂寞的愛》、《失去的駝鈴》，回憶錄《孤獨的旅程》。沙漠的小說以其滿腔熱忱關注社會與人生，描繪許多下層社會裡，人的浮沈、掙扎與追求，反映他們的辛酸苦樂與內心的呼喊，尖銳、多面向地暴露現實社會的污濁和黑暗，頗具思想深度和歷史的穿透力。早年詩作中充滿對祖國的愛意，及人與人之間深厚的情感，近期則有著對人生無奈的感慨。散文富有濃鬱的抒情性，寄寓自己的愛憎情感於其中，表達對人生的審美評價。劇本的編寫多為電視劇，包含兒童電視劇、閩南語古裝劇及歷史戰爭等類型。此外，沙漠亦有多篇時事論述，發表於報刊。沙漠晚年曾應真理大學教授張良澤之邀，於《台灣文學評論》季刊上連載其回憶錄，並於2008年集結出版為《孤獨的旅程》一書。