

林柏燕

(1936-2009)

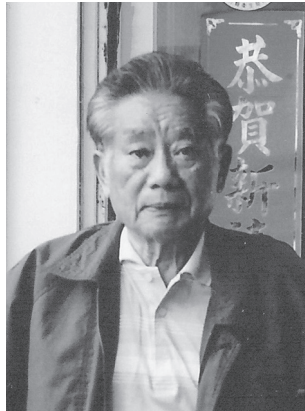


圖19 林柏燕
照片提供／文訊雜誌社

林柏燕，男，筆名雨田、冷月，1936年1月5日生，新竹縣新埔人。林柏燕為客家人，幼年時期即展現其藝術天分，就讀新埔公學校時，參加全台小學生寫生比賽，獲得第五名。少年時期，由於林柏燕家中開設租書店，林柏燕大量閱讀古典章回小說，為日後的創作之路奠下基礎。新竹中學畢業後，林柏燕參加大學聯考，原本屬意師範大學美術系，但陰錯陽差考入國文系，在師長的建議下，林柏燕放棄轉系的念頭，繼續留在國文系。大學時期，林柏燕與同班同學張乃方共同創辦《陌生人》文藝雜誌，但僅發行三期就告結束。大學畢業後，林柏燕到陸軍幼校擔任教官，服預官役，退伍後回到家鄉，先後任教於新埔初中、新埔高中、內思高工等校。林柏燕擔任教職的同時，也在《幼獅文藝》、《書評書目》等刊物上發表文學評論，1965年，台灣文學界大老吳濁流親自到新埔造訪林柏燕，邀請他為《台灣文藝》寫稿。1974年，林柏燕發表構思近十年的首部長篇小說〈慰安的女人〉，獲得《中華日報》長篇小說獎，於該報副刊上連載，後並更名為《異鄉之女》出版。1988年，林柏燕短暫移居加拿大，一年後返回台灣，開始編纂

《新埔鎮誌》。林柏燕自內思高工退休後，受新竹縣政府延攬，任職新竹縣史館籌備處，於任內創辦期刊《新竹文獻》、主編《吳濁流百年誕辰紀念專刊》、輯註《大新吟社詩集》、《陶社詩集》等書。林柏燕曾榮獲中國文藝文學評論獎章、中國時報文學獎、傑出文化貢獻獎等獎項。2009年12月9日因大腸癌併發敗血症病逝，得年73歲。

林柏燕的創作文類有論述、散文、小說與兒童文學，出版有論述作品《文學印象》、《文學探索》、《文學廣場》、《新埔鎮誌》，散文集《垂淚的海鷗》、《咆哮山丘》、《風飛沙》，小說集《闇夜的水底寮》、《異鄉之女》、《策馬渡河》、《最後的探戈》、《北國之秋》、《南方夜車》、《西線戰事》、《東城檔案》，兒童文學作品《小不點兒》。此外林柏燕編有爾雅出版社《六十二年短篇小說選》，作品〈江建亞〉選入《七十七年短篇小說選》。林柏燕幼年時期受日本殖民統治經驗與戰後初期經驗，都對他造成極大的影響，後來充分地流露在作品中。林柏燕的作品題材相當寬廣，有描述關於鄉土親情、戰亂變色、異國情調，場景廣闊而真實，並以人文議題為核心，旁及當代時空的勾勒。林柏燕在鄉土文學論戰中，曾提出「文化要用文學帶頭，文學是文化的基礎」說法，以呼應鍾肇政的文學觀點，而倍受關注。林柏燕晚年致力於地方誌書與文史工作，為保存客家在地文化貢獻心力。