

孫如陵

(1915-2009)



圖21 孫如陵
照片提供／文訊雜誌社

孫如陵，男，1915年2月27日生，籍貫中國貴州思南，筆名仲父、九一。孫如陵畢業於中央政治學校新聞系，在學時曾任該系出版刊物《新聞學季刊》總幹事。孫如陵於1949年間來台，來台後原計畫返回中國到李彌軍團，臨上船的前一天，在學時的系主任馬星野受命在台籌辦《中央日報》，力邀孫如陵加入，孫如陵於是退掉船票，留在台灣。1960年起，孫如陵相繼擔任《中央日報》主任、副刊主編等職。孫如陵主編《中央日報》副刊近三十年，可說是作文壇英才無數，如詩人余光中便曾自述，謂其少作都是在孫如陵的編輯枱上接生。在孫如陵主編「中副」期間，「中副」以退稿迅速、用稿鐵面無私而聞名，孫如陵甚至退過上司陳立夫的稿子，但也曾首創副刊登出翻譯文學作品，採用當時的新人翻譯文學作家黃文範的作品，也曾在收到當時沒沒無名的新人作家朱西甯的小說作品《狼》時，先扣下所有短稿，待小說完成後一次刊出，首創整版副刊只登一篇小說之例，也使得朱西甯一炮而紅。曾有作家形容孫如陵主編「中副」的時代為「上午投出的稿件，下午就被退稿回到自己桌上」、「如果投出的稿子十天之內沒有被

退，表示不久即將刊出」。孫如陵並曾任國民大會代表，並曾榮獲中國文藝協會文藝獎章。2009年1月27日在睡夢中過世，享年94歲。

孫如陵的創作文類有論述、詩和散文，出版有論述作品《報學研究》、《話題話題》、《副刊論》，詩集《心曲》，散文集《寫作與投稿》、《斗方集》、《一根火柴》、《自牧集》、《墨趣集》、《抓住就寫》、《方塊百篇》、《方塊百篇》等。孫如陵的散文作品多為主編《中副》數十年之專欄結集，幽默、風趣、誠懇，以生活小品為主。如他的《寫作與投稿》、《抓住就寫》等書，每篇都各有所指，影響了不少想踏上寫作之路的年輕一代。孫如陵另有詩人身份之事則鮮為人知，其至九十歲高齡才出版首部詩集《心曲》，該部集子中的詩作寫於1950年至1966年之間，孫如陵以筆名寫詩，僅在其主編的「中副」缺稿時才偶然登出作補白之用，詩作內容多為親身經歷的抒情之作，亦不乏其詼諧幽默的靈活想像，詩人鍾鼎文在為《心曲》所作的序文中即稱孫如陵的詩作為：「在風貌、風韻上，似乎應歸類為上世紀三十年代『新詩』，具有讀書人的書卷氣，沒有現代詩的邪氣；可讀、可吟，甚至可背，在今日，這已是稀有品種。」