

徐天榮

(1924-2009)

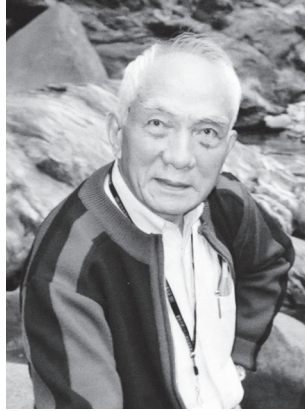


圖22 徐天榮
照片提供／文訊雜誌社

徐天榮，男，筆名天活，1924年12月21日生，籍貫中國江蘇省鎮江市。徐天榮高中畢業後，曾擔任家鄉中心國小的校長，因策動抗日工作，被日本憲兵逮捕，飽受酷刑，後押解至鎮江等候判決，幸於此時中日戰爭結束，徐天榮才重獲自由。之後進入江蘇師範學院就讀，並主編《東南晨報》副刊。1948年赴上海任裝甲兵團隨軍記者，1949年隨軍來台，1953年入政戰學校影劇系就讀，畢業後留校任講師、副教授，並擔任新加坡華文戲劇教育顧問，以及電影編導等職務，此外亦曾擔任中國文藝協會編劇研究班主任，華視訓練中心演員班策畫人，中華民國電影製片協會影視製作班班務委員召集人。徐天榮曾榮獲中華文藝獎、教育部話劇金鼎獎最佳編劇、中華學術文藝戲劇獎。2008年，徐天榮曾於電影《停車》中客串演出。2009年10月9日，徐天榮因前列腺癌病逝於台北榮民總醫院，享年85歲。

徐天榮的創作文類以論述作品與劇本為主，早期亦嘗試詩歌、散文及小說的寫作，出版有論述作品《編劇研究綱要》、《編劇學》、《笑的藝術與理路》、《笑的藝術》、《笑裡藏道》、《人生好戲》，小說集《刺》，

劇本《血海花》、《更上一層樓》、《茶山風雨》、《情天恨海》、《潭水情深》、《血影疑雲》、《號外》、《弄假成真》、《選賢記》、《啼笑良緣》、《高山仰止》、《大唐中興》、《曙光》、《母與女》、《謀殺者》、《聽短劇學華語》。徐天榮自1953年起，即專注於劇本的創作，包括話劇劇本和電影劇本，從現實人生中取材，深入多元化的人生，文字通俗易懂，坦承真摯。寫作之外，徐天榮也是台灣第一代資深導演，參與編導的電影多達四十部，其中不乏如《瘋女十八年》、《水玲瓏》等膾炙人口的名片，《一代劍王》、《吳鳳》、《明月幾時圓》等電影的劇本，亦是在徐天榮的筆下誕生。徐天榮參與過的電影，橫跨華語、台語，甚至還有粵語片。徐天榮晚年雖從電影圈的前線退休，不再親自導戲，但仍致力於電影劇本教學等領域，持續為台灣電影事業貢獻心力。