

品造型象棋。高信疆在卸下香港明報集團的職務之後定居中國北京，2008年才因病返台，2009年5月5日因癌症病逝於台北和信醫院，得年65歲。

高信疆的創作文類有詩與論述文字，但並未集結成書，而散見於其所編輯的各種出版品之中，如刊登於高信疆以筆名高上秦為主編之《龍族詩刊評論專號》的論述文章〈探索與回顧——寫在《龍族評論專號》前面〉一文，即為七〇年代現代詩論戰的重要文獻。高信疆雖未有集結成書的著作傳世，但以其本名或筆名領銜主編的出版品多不勝數，其中不乏引領當時出版界風騷的重要圖書，回顧高信疆的一生，其在報界與出版界的勉力耕耘，不愧為影響七〇年代以降台灣社會與文化轉型以及台灣文學開展的重要身影。

戚宜君

(1929-2009)



圖24 戚宜君
照片提供／文訊雜誌社

戚宜君，男，筆名定遠，1929年2月27日生，籍貫中國河南省宜陽縣。戚宜君為政治作戰學校新聞系畢業，曾任報社編輯、記者、陸軍出版社社長、軍中播音總隊副總台長、上校，桃園文藝與青溪文藝學會理事。曾榮獲國防部文藝金像獎特別貢獻獎、中興文藝獎章、中國文藝獎章等獎項。2009年5月2日過世，享年80歲。

戚宜君的創作文類有詩、散文、小說、戲劇與傳記。出版有論述作品《領導統御心理學》、《領導藝術》、《生命的光輝》、《談管教》、《三國歷史的玄機》，散文集《情講豔詞韻事》、《女性美譚》、《聯語採菁》、《文心詩弦》、《詩詞佳人》、《粉白黛綠篇》、《擷英拈蕊集》、《語珠舌華錄》、《遮玉拾穗記》、《齊家瑣談》、《武林珍聞》、《情詩詩情》、《幸福的訣竅》、《揭開人生的奧秘》、《生命的華彩》、《讀史談詩》、《美感與幸福》、《趣林雅談》、《古典的情趣》、《妙解人生》、《有麝自然香》、《傳統的花朵》、《人生閱歷與境界》、《人生痛苦與快樂》、《人生幸福與抉擇》、《心靈的花朵》、《心中有愛》、《創作瀟灑》，小說集《湖上春痕》，

傳記作品《文人逸趣》、《情詩韻事》、《名人論衡》、《齊白石外傳》、《歷史人物二三事》、《見賢思齊錄——公正廉能歷史人物故事》、《歷史人物評傳》、《諸葛亮評傳》、《張宗昌的傳奇》、《張大千外傳》、《張居正傳》、《王陽明傳》、《胡林翼傳》、《名人風韻》、《中國歷代名女人評傳》、《大政治家張居正》、《胡適傳》、《典型在夙昔》、《中國歷代風雲人物評》，合集作品《戚宜君自選集》。戚宜君喜愛閱讀歷史、文學與哲學方面的書籍，其作品除文筆瑰麗外，亦具知識性。內容以史實、掌故的現代化為主，頗具可讀性。

曹又方

(1942-2009)



圖25 曹又方
照片提供／李煒

曹又方，女，本名曹履銘，另有筆名蘇玄玄、金名、光虹、衣娃、甄尼佛。1942年4月3日生，籍貫中國遼寧省岫岩縣，父母為滿族人。曹又方出生於中國上海市，1948年進入上海善導女子小學就讀，1949年隨父母來台，進入台南師範附小，1952年開始以光虹為筆名發表作品於《中華日報》兒童版，1954年進入台南女中就讀，經常發表作品於台南女中校刊、《南市青年》、《中國一週》、《青年日報》等刊物。1959年，曹又方完成第一部成熟的短篇小說〈杏〉，入選《皇冠》雜誌徵文，1961年進入世界新聞專科學校編採科就讀，並開始發表散文於《中央日報》副刊，1963年改換筆名為「金名」，發表〈天鵝〉、〈紙船飄去了〉、〈三支蒼白的蠟燭〉等短篇小說於《聯合報》副刊。1967年，曹又方再改換筆名為「蘇玄玄」，開始連載首部長篇小說〈我的名字叫快樂〉，但未完成即腰斬。1974年，開始以筆名「甄尼佛」撰寫專欄「開河篇」。1976年再度改換筆名為「曹又方」，於《婦女雜誌》開始連載「蝴蝶怨」系列小說，並由四季出版社集結出版，同年並出版首本散文集《愛的妙方》。1979年，曹又