

## 陳恆嘉

(1944-2009)



圖26 陳恆嘉  
照片提供／文訊雜誌社

陳恆嘉，男，1944年4月16日生，彰化縣溪州鄉人，筆名喬幸嘉、車亞夫、秦嘉、陳三觀、陳在來、皇甫嘉。陳恆嘉畢業於台中師專國小師資科，1971年插班進入淡江文理學院中文系，取得學士學位，1976年進入日本京都大學人文科學所，研究主題為「中國三十年代文學」及「中國文字改革」，1978年取得碩士學位，1987年再進入東吳大學日本文化所，以「日據時代的台語教育」為主題，取得第二個碩士學位，2004年進入成功大學台灣文學所攻讀博士。陳恆嘉於台中師專就學時即開始接觸編輯工作，與陌上桑、洪醒夫、莫渝等文友共同主編《中師專青年》，1970年並曾與陌上桑、洪醒夫等復刊《這一代》雜誌，1978年自日本返台後進入《書評書目》任副社長及總編輯，1983年任《聯合報》萬象版編輯，1985年進入《中國時報》任時報出版公司編輯主任，2006年進入前衛出版社擔任總編輯。陳恆嘉並歷任國小、國中、高中教師，以及台中師範學院語文教育學系、淡江大學中文系、台中教育大學台灣語文學系、中山醫學大學台灣語文學系、真理大學台灣文學系等各大學院校專任及兼任講師。並曾榮獲吳濁

流文學獎。2009年2月25日因流行性感冒引發肺炎等併發症，病逝於馬偕醫院，得年65歲。

陳恆嘉的創作文類以小說與散文為主，出版有小說集《譁笑的海》、《陳恆嘉集》、《神話及民間傳說的故事》、《西遊記及水滸傳的故事》、《影子》，並譯有日文小說《死亡試車：產業間諜的勾心鬥角》、《十一月的憂鬱》、《背德的手術刀》。陳恆嘉的創作歷程起始甚早，高中畢業時就已發表其小說處女作〈橘子、雞、毛線衣〉於《東風》雜誌，該篇小說並入選鍾肇政主編之《本省籍作家作品選集9》。而後發表於《中國時報》「人間副刊」的〈橫財〉、〈老師，人家也要升旗〉兩篇作品也入選該報出版之《人間選集》。1970年發表小說〈一個球員之死〉，獲得第二屆吳濁流文學獎佳作獎，該篇小說在台灣運動小說史具有相當的重要地位。1972年再以小說〈影子〉獲得第五屆吳濁流文學獎佳作獎，1976年又再次以小說〈剝〉獲得同一獎項。陳恆嘉的作品陸續被選入《中副選集》、《聯副三十年小說選》、九歌出版社《七十一年散文選》、爾雅出版社《七十二年小說選》，以及前衛出版社《台灣作家全集》。陳恆嘉的寫作風格主要表現本土性和人性，並嘗試建立台灣語文的特色。小說多自生活體驗取材，以人物的觀點透視社會問題，探觸人性的隱微深處，作品筆調幽默風趣，擅作反諷，在喜趣的背後常埋藏著發人省思的課題，以及犀利的社會反抗原意。陳恆嘉在文學創作之外，也致力於推廣台語文教育，除了在授課學校開設「台語概論」、「台語文學」等課程之外，還曾為中華電視公司製播的台語節目「日日春」撰寫台語教學單元，並譯有《台灣語常用詞彙》。