

劉克襄



圖18 劉克襄

「自然對我來說已經是生活的價值，透過寫作來充分實踐。」

自1980年代開始從事自然書寫，今年53歲的作家劉克襄（1957-）至今書寫未曾中輟，亦是深耕最久、觸角最廣的代表性作家。作家自言，台灣的自然書寫作家就像是卑微而努力求生的攀藤植物，總是一邊改變葉形以適應環境，一邊伸出觸鬚朝向不同方位冒險。劉克襄是詩人、是小說家，也是自然觀察作家，他的寫作可分成兩個階段，早期在遙遠的高山、海岸中探尋自然，尋找珍稀動植物還有水鳥候鳥；後期認為自然就在生活週遭的細節中可以尋得，從野狗、花草到菜市場都是自然寫作的題材。相對早期的大隱於野，現在的劉克襄追求的是小隱於市，強調的是人與自然之間的互動。

今年，劉克襄以《11元的鐵道旅行》獲得「2009開卷好書獎」，並應開卷之邀下鄉分享文學。而其新作《十五顆小行星——探險、漂泊與自然的相遇》則是他從事自然寫作30年以來，首度聚焦在人身上。這本書對他來說像是個人的小小史詩，總結了過去在他自然行旅的道路上曾經交會、撞擊過他生命的15人的故事。此外，還完成了以中國探

險家彭加木為靈感的短篇小說《小蜥蜴的回憶》，透過對話的方式，向冒險家致敬。今年劉克襄受行政院文建會「台德文學交流計畫」的邀請，自稱「揹著整個台灣去演講」的他，出席德國法蘭克福書展，並以「大島的自然書寫」為主題，希望能與德國的歐陸經驗擦出火花。一直透過寫作實踐對於自然環境的關懷的他，也以實際的行動介入到環保抗爭當中，從台北二〇二兵工廠、國光石化等連串的環保運動，都能看到以自然為生活價值的他具體而為的實踐方式。

錦連



圖19 錦連

守夜的詩人編織詩絲一甲子 獲高雄文藝獎 錦連全集13冊出版

2008年，明道大學舉辦「錦連的時代——錦連詩作學術研討會」為80歲的錦連（1928-）祝壽，並回顧這位跨語世代詩人一生走過的詩路，詩人因而獲選該年焦點人物。今年寫詩已逾一甲子的錦連再度雀屏中選，除了榮獲「2010高雄文藝獎」的殊榮之外，國立台灣文學館整理並集結了錦連歷年來的詩、散文、小說及翻譯作品，為至今仍