

行》、《小樓春曉》、《愛的陷阱》、《雙女魂》、《母與子》、《禁園》、《風在非沙河上》，散文集、《根著何處》，論述作品《中原音韻新考》，合集作品《漂鳥：加拿大華文女作家選集》、《楓雪篇》、《楓情萬種：加拿大華人作家協會會員作品集》。王潔心先後歷經軍閥統治、中日戰爭、國共戰爭，後又輾轉移居台灣、香港、阿根廷、加拿大，人生閱歷豐富，她的長篇小說即反映自身所處的多變時代。其小說《愛與罪》曾於1957年被改編為電影在香港上映，由唐煌導演，王豪、葛蘭及王元龍主演。1963年，小說〈玉樓三鳳〉也改編為電影，由唐煌導演，李湄、丁皓、王萊、喬宏主演。除了文學創作以外，王潔心也喜愛京戲，是相當典型的平劇票友。

羊汝德

(1926-2010)



圖24 羊汝德
照片提供／羊曉東

羊汝德，男，1926年11月14日生，籍貫中國江蘇省靖江市。羊汝德畢業於上海新聞專科學校，1949年間來台，歷任《國語日報》採訪主任、總編輯、社長，《聯合報》記者、採訪組副主任、寫作指導組主任，紐約《華美日報》主筆，台北市報業公會理事長，全國新聞學會秘書長，全國報業協會秘書長，新聞編輯人協會理事長，中國書畫評鑑學會負責人。羊汝德畢生致力中文漢字的分析研究，1970年與林語堂合訂《三千新聞常用字》一書，該書經世界中文報業協會大會決議，獲得全球一百三十餘份中文報紙一體採用。1972年以《新聞常用字之研究》獲得「中山學術著作獎」。1987年，行政院成立「報業發展研究小組」，因應民間要求解除報禁的輿論，羊汝德以報業公會理事長的身份協調國內各報社議定「解除報禁八點協議」，與行政院新聞局共同宣布台灣解除報禁，在台灣社會轉型的重要歷史時刻留下身影。羊汝德於2010年3月4日病逝於台北聯合醫院仁愛院區，享壽84歲。

羊汝德的創作文類有散文、傳記，與論述作品。出版有散文集《西窗舊話》、《吹毛求疵》，論述作品《常用詞一百講》，傳記作

品《大畫家小故事》。《常用詞一百講》呈現他長期關注並致力語文教育的成果，他的文章，風趣含蓄，立論有據，以婉言申述的態度替代板起臉孔說教，平易近人。

杜十三 (1950-2010)



圖25 杜十三
照片提供／文訊雜誌社

杜十三，男，本名黃人和，1950年12月5日生於南投縣竹山鎮。杜十三的生父姓杜，生有子女十三人，杜十三排行老么，後過繼給黃姓養父母，取名黃人和，知道自己的身世後，乃以杜十三為筆名。杜十三畢業於台中一中，後考入師範大學化學系，並輔修藝術。大學畢業後，杜十三當過地磅工人，軍中藝術隊編導，歷任高中理科教師、廣告公司企畫、化粧品公司企畫部經理、創意指導、雜誌社總編輯，中華經濟研究院《經濟前瞻》雜誌總策畫、中華書局總編輯、《讀者文摘》台北編採處主任。杜十三曾榮獲「國軍新文藝金獅獎」新詩首獎、「時報文學獎」散文獎、「《創世紀》40年詩創作獎」、中國電視公司全國歌曲創作比賽首獎、「年度詩人獎」、「中國文藝獎章」新詩獎等獎項。2005年，杜十三因對時局不滿，在酒後打電話恐嚇當時的行政院長謝長廷，自稱「台灣解放聯盟」成員，要對謝長廷及其家人不利。杜十三因撥打恐嚇電話而遭到警方逮捕，此舉並引發社會正反輿論的爭辯。2010年9月，杜十三受邀前往中國演講並宣傳新書，途中因心肌梗塞病逝，享年60歲。

杜十三為台灣知名的詩人、藝術家、文