

身分營運的立法工作提供專業意見。2007年9月，杜文靖經醫生診斷，確定罹患「腦幹梗塞併閉鎖症候群」，長期臥病在床無法言語，但仍在妻子與醫護人員的協助下持續創作，用眨眼示意配合注音符號拼音圖板，完成詩作〈般若〉。2008年，杜文靖獲頒「鹽分地帶文學貢獻獎」，此外，也曾榮獲「台北縣文化藝術人才貢獻獎」。2010年3月9日，因心肌梗塞過世，享年63歲。

杜文靖的創作文類包括論述、詩、散文、小說、報導文學，出版有論述作品《台灣歌謠呈顯的台灣意識》，詩集《賦碑》，散文集《舊台諺現世說——台灣懷舊小語》、《大家來唱台灣歌》、《說唱台灣歌謠》、《古早話台灣情——台灣懷舊小說讀卷》、《以台灣為名》、《這些人·那些事·某些地方》、《用台諺話山水》，小說集《午后九點的電話》、《情繭》、《墜落的火球》，報導文學作品《台北清晨》、《人物特寫》、《家鄉屐痕》、《從異域到故鄉》，合集《踩紅磚的雨季》。杜文靖的作品具備濃厚的新聞性格，文學研究者彭瑞金稱其具有「靈敏的現實嗅覺和不愠不火力求持平的敘事態度」。杜文靖近年更是致力於台灣語文研究，不論是諺語、歌唱，饒富人情味；此外亦參與編輯台北市文化局「北台灣文學」專輯，對於台北縣文學創作的保存有極大的貢獻。

汪 中

(1925-2010)

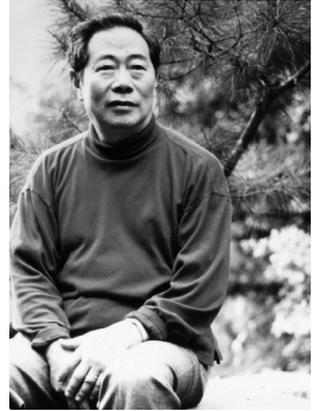


圖27 汪中
照片提供／王安寧

汪中，男，字履安，號雨齋，筆名雨公、愚公，籍貫中國安徽省桐城縣，1925年6月10日生，因桐城縣古稱龍眠，汪中也常自署為「龍眠汪中」。汪中自幼即追隨家族長輩讀書並學習詩文，1944年入桐城縣立中學，1946年畢業，1947年考入安徽大學中文系，後因國共戰爭而輾轉於1949年間來台。汪中來台後，於民本通訊社之廣播電台擔任編輯，隨後於1950年離職，進入台灣省立師範學院國文專修科，畢業後任教於台灣省立師範學院附屬中學。1955年，師範學院改制為省立師範大學，汪中受聘為國文系助教，後漸次升至教授。汪中在師範大學國文系主要開設詩經、樂府詩、專家詩等課程，期間並歷任台灣大學、輔仁大學、淡江大學、文化大學等校中文系兼任教授，以及韓國忠南大學、外國語大學、高麗大學，及香港中文大學新亞研究所客座教授。1990年自師範大學退休後，轉任東海大學中文系客座教授，至1995年退休。汪中在其學術生涯中，指導博碩士論文五十餘篇，內容以專家詩、專家詞、詩論、詞論、書法為主，桃李滿天下，其學生如沈秋雄、陳文華、文幸福、簡錦松、龔鵬程等人，多為今

日中文研究學界的重要學者。除了在大學中文系任教外，汪中也曾中國書法協會顧問、並參與孔孟學會、文字學會。1979年，汪中與羅尚、張夢機等人共同創立「停雲詩社」，並擔任社長。2010年，汪中獲台灣師範大學遴選為傑出校友。汪中晚年患有心臟方面的疾病，並因此接受手術治療，2010年4月13日，因器官衰竭病逝於台北市中山醫院，享壽85歲。

汪中為台灣著名的書法家、古典詩人、中文學者，其創作文類有詩、論述作品，以及書法作品，出版有論述作品《書法欣賞》、《樂府詩選注》、《杜甫》、《新譯宋詞三百首》、《樂府古詩鈔》、《清詞金荃》、《詩品注》、《樂府詩紀》、《詩經朱注斟補》，詩集《雨齋和陶詩·附儒城雜詩》，書法集《太上老君說常清靜經》、《雨齋書札》、《詩書翰墨香：汪雨齋教授書展專輯》、《汪中書法選》、《雨齋書翰集》、《汪中書法集》。汪中好茶嗜酒，以「自由自在」為其生活態度，主張「執簡馭繁，凡事量能適性，隨緣隨興」。學者認為汪中「詩風直承陶淵明，以意真語淡為本色；唐神而宋貌，趨近杜甫」。

周 鼎

(1931-2010)



圖28 周鼎
照片提供／文訊雜誌社

周鼎，男，本名周去往，1931年10月20日生，籍貫中國湖南省岳陽市。由於戰亂的關係，周鼎小學畢業後就未再升學，1946年從軍，1949年間來台，1961年退役。退伍之後，周鼎從事過各式各樣的勞力工作，如電視台的布景工人、育幼院的雜役、煤礦工人、舊貨買賣、橫貫公路的築路工人等。周鼎在軍中服役時，偶然讀到張自英的詩集《黎明集》，興起仿作的念頭，從而開啟周鼎的詩人之路。1973年間，台灣大學數學系教授唐文標接連在各文學刊物中發表文章，強調詩的健康個性與社會性格，認為美的語言應對社會起正面作用，並批判周夢蝶等人的現代詩陣營，是對現實的逃避；而後顏元叔、余光中等人均撰文反駁，周鼎亦在《創世紀》詩刊發表〈為人的精神價位立證〉一文，指摘唐文標所謂詩應服役於社會的說法是居心險毒，在這場後世研究者稱為「現代詩論戰」的文學事件中留名。周鼎曾榮獲「《創世紀》創刊30週年詩創作獎」。1996年，周鼎返回中國的故鄉定居並再婚，而後因身體狀況欠佳而回台就醫，2010年9月25日，因器官衰竭病逝於台東榮民之家，享年79歲。