

周鼎的創作文類以詩為主，出版有詩集《一具空空的白》。周鼎曾自陳，說自己原本沒有出版詩集的打算，認為詩寫了，發表了，也就算了，後來因為詩友洛夫的一句：「再不出詩集，死了找朋友麻煩。」而決定將詩作集結出版。周鼎的詩作以荒謬、超現實的文學技巧來解釋人生，表現出現代人面對現實的空虛、無奈和抗拒。周鼎曾提及自己寫下詩作〈一具空空的白〉的前因，退伍之後，周鼎的生活一直窮途潦倒，某日帶著女兒流浪到花蓮，心情煩悶而動念決定自殺，趴在投宿旅館的榻榻米上想要寫信給已經離異的妻子，請她來接女兒，動筆之後，寫下的竟是詩作〈一具空空的白〉，自己看了之後覺得這首詩寫得挺好，反倒忘了自殺的念頭。洛夫曾在他的詩集序中說周鼎的詩「自〈終站〉到〈一具空空的白〉，充分體現了一種逼人的空無之美」。

徐木蘭

(1949-2010)



圖29 徐木蘭
照片提供／文訊雜誌社

徐木蘭，女，筆名鄭牧、鄭蘭、徐城，1949年9月24日生於屏東。徐木蘭畢業於政治大學新聞系畢業，美國夏威夷大學東西中心溝通系碩士、俄亥俄州立大學溝通系博士。曾於美國夏威夷大學管理學院、英國倫敦商學院、瑞士洛桑國際管理發展學院，以及美國哈佛大學商學院擔任訪問學人、教授。曾任交通大學管理科學系副教授、教授，政治大學新聞系兼任副教授，台灣大學工商管理學系教授、國際學術交流中心主任，政治大學國際經營管理碩士班兼任教授，湖南大學管理學院EMBA兼任教授，復旦大學管理學院特聘教授、世新大學企業管理學系、行政管理學系教授兼管理學院院長、明新科技大學及元智大學講座教授。徐木蘭被譽為華人組織管理學第一把交椅，曾獲選政治大學八十位風雲校友之一。2006年間，徐木蘭在例行身體檢查時發現罹患乳癌，期間雖積極治療，但2009年間又被診斷出癌細胞擴散。2010年10月31日因癌症過世，享年61歲。

徐木蘭的創作文類以散文為主，出版有散文集《見樹又見林》、《觀念的火種》、《辦公室的革命》、《先馳得點》、《乘勝

追擊——「做個快樂的夥計」精華集》《追求共識的圓點》、《M型女性》、《T型視界》、《飛越競爭》、《莊嚴的生命也需經營》、《生活向度》、《成長禪心》、《工作禪心》、《共創企業淨土》、《生活樂子》、《W型男性——與女人共事》、《柔性管理》、《上班不要走同一條路——人生何處不相逢》。徐木蘭認為，認為積極而肯定的人生，來自於個人生命的妥當安排，以企業管理的觀點，情理兼具的規劃人生座標，標示出如何在有限的生命裡尋找永恆，怎樣將生命的尊嚴發揮到極致，在工作、學習、休閒中，擁有樂觀、創意與成功的境界和情趣。近年作品著重分析現代女性與工作機緣，試圖讓企業主與員工、男性與女性更和諧，充分掌握生命的光圈，亦能兼顧事業與家庭，結合理想與現實。

秦 嶽

(1929-2010)



圖30 秦嶽
照片提供／文訊雜誌社

秦嶽，男，本名秦貴修，籍貫中國河南省修武縣，1929年12月8日生。秦嶽幼時家貧，加以中日戰爭期間時局動盪，未能接受完整教育，僅以中國古典文學作品自修。1948年，因國共戰爭加劇，秦嶽離開家鄉四處流浪，期間曾當過學校工友、餐廳雜工，後輾轉於南京入伍從軍，不久即隨軍隊撤退來台，先後駐紮過桃園、鳳山、宜蘭、金門、嘉義、台東等地。秦嶽在軍中陸續接受隨軍教育，對創作產生興趣，開始寫作投稿，1953年並報名參加由覃子豪與王牧之主辦之中華文藝函授學校的詩歌班與國文班，其早年作品也開始發表於《野風》、《文壇》、《中華文藝》等期刊。1957年秦嶽於台東服役時，結識詩人李春生，與其共同籌組「東海師社」，並出版《東海詩刊》。1960年，秦嶽自軍中退伍，進入花蓮師訓班就讀，期間與時居後山的詩人共創「海鷗詩社」，出版《海鷗詩頁》。1965年，秦嶽受保送進入師範大學國文系就讀，期間曾創辦「噴泉詩社」，出版《噴泉詩刊》，同時也主編系刊《文風》。1969年，秦嶽自師範大學畢業，開始先後任教於花蓮海星女中、台北華興中學、台中明道中學、台中