

女中等校，1995年屆齡退休。秦嶽在擔任教師期間，主編過《明道文藝》、《中市青年》等學生文藝刊物，也為許多學校編輯出版散文集。自教職退休之後，秦嶽開始擔任台中市文學街出版社的總編輯，除了替文友提供出版園地外，也為各中等學校出版文集，並為「中國詩歌藝術協會」出版詩集。秦嶽曾榮獲青溪新文藝書法金環獎、中國語文獎章、中興文藝獎章新詩獎等獎項，且其編輯出版之刊物，也得過許多獎項。秦嶽晚年因痛風宿疾加劇而必須固定洗腎，2010年4月15日因腹膜炎入院手術，5月22日病逝於台中榮民總醫院，享壽81歲。

秦嶽的創作文類以詩為主，兼及散文，出版有詩集《夏日·幻想節的佳期》、《井的傳說》、《臉譜》、《山河寄情》、《詩誌山河情》，散文集《影子的重量》、《雲天萬里情》、《山水浩歌》，以及論述作品《書香處處聞》。秦嶽的詩植根於生活，感受著時代的脈動，與社會的種種對立，並企圖以詩去調和，呈現出澄清之境。散文則是他面對自我的沈思。秦嶽曾自陳：「任何藝術都蘊有『情』的成分在內，只是情的深淺、濃淡、厚薄、明晦的程度不同罷了。所以這個『情』字就是我對詩、文創作的一種屬於個人極淺顯的看法。」

## 高 前

(1925-2010)



圖31 高前  
照片提供／文訊雜誌社

高前，男，本名高寶忠，別號鑑知，1925年6月14日生，籍貫中國河北省任邱縣。高前畢業於南京市戲劇專科學校、政工幹校康樂班，1948年間來台，曾任國防部康樂總隊編導、副主委，藝工總隊演劇隊長，青溪新文藝學會理事，台灣電視公司編劇、製作等職。高前為著名劇作家，其作品類型橫跨舞台劇、廣播劇、電視劇，高前24歲就寫下歷史大戲〈鄭成功〉，在台灣各地巡迴演出達百場之譜。60年代，台灣的電視公司相繼成立，高前即為台灣最早的電視編劇與製作人之一，也曾以90分鐘電視單元劇〈吾愛吾師〉為台視贏得金鐘獎，話劇〈性本善〉獲得國軍文藝金像獎最佳編導獎，廣播劇〈女強人〉、〈生命的光輝〉為漢聲電台奪得最佳戲劇節目金鐘獎，以〈牆頭記〉榮獲金鐘獎最佳編劇獎。此外，高前亦曾榮獲國軍新文藝金像獎，中國文藝協會文藝獎章。高前於2010年10月12日過世，享壽85歲。

高前的創作文類以劇本為主，出版有劇本作品《鄭成功》、《三隻鴨子》、《再會吧！大陳》、《外國月亮》、《氣貫山河》、《地動山搖》、《傳統》、《台北二重奏》、

《她還會再來——高前廣播電視劇自選集》、《戲劇出走》、《新路》等。高前創作的方向，走健康寫實路線，以刻劃人物性格為中心，創作生動、活潑、富有朝氣的作品為目標。深信戲劇反映人生、反映現實之準則。

## 商 禽

(1930-2010)

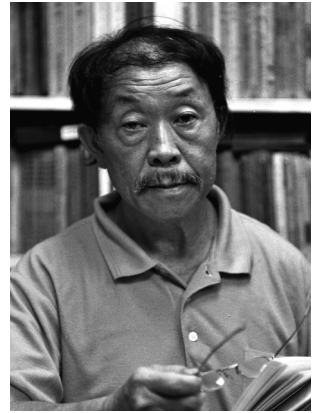


圖32 商禽  
照片提供／文訊雜誌社

商禽，男，本名羅顯炳，也曾以羅燕、羅硯為姓名，另有筆名羅馬、丁戊己、壬癸、夏離，籍貫中國四川省珙縣，1930年3月11日生。商禽僅有中學肄業的學歷，1945年在中國四川省成都市被軍隊拉伕，爾後的幾年，在戰爭中足跡遍布中國西南各省。在某次被拉伕的過程裡，商禽被軍隊上級囚禁在一間藏書室裡，商禽在此讀到魯迅、冰心等人的作品，以及《人猿泰山》、《福爾摩斯探案》等世界文學名著，因而開啟他的文學之路。商禽於1950年3月間隨軍隊來台，服役至1968年退伍。商禽退伍後做過許多工作，包括小販、碼頭工人、園丁、編輯等。1953年，商禽以筆名羅馬首次於《現代詩》發表作品，為現代派詩人集團的主要作者之一，1959年改易筆名為商禽，年加入「創世紀」詩社。退伍後不久，商禽於1969年應美國愛荷華大學「國際作家工作坊」的邀請，前往加入其「國際寫作計畫」，至1971年返台。商禽自美返台後，擔任過中學職員、出版社編輯，也賣過牛肉麵，1980年進入《時報週刊》擔任編輯，至1992年退休。在擔任《時報週刊》編輯之前，商禽歷任《文藝》月刊社及《青年戰