

的荒蕪、苦悶、疏離及幻滅。黃樹根曾自言：「寫作應該寫自己心中最赤裸、坦誠的作品，一些孤高，一點潔癖，才是文人本色。」黃樹根的詩作取材廣泛，特別是現實詩、抗議詩、政治詩甚多，且其中有不少這類題材的詩作，是發表於戒嚴時期，1979年美麗島事件發生之後，台灣社會的言論尺度一度緊縮，然黃樹根於美麗島事件之後至1987年解除戒嚴的這段時間裡，仍發表不少具有強烈現實意義的抗議詩作，其作為文人的勇氣與傲骨不言可喻。台灣文學界的前輩耆老葉石濤曾讚黃樹根為「激情詩人」。

趙廷俊

(1922-2010)



圖35 趙廷俊
照片提供／黃天才

趙廷俊，男，字宋岑，筆名桓來、田子浩，籍貫中國甘肅省武都縣，1922年10月2日生。1947年畢業於政治大學新聞系第13期，隨即進入《中央日報》服務，1949年間來台。趙廷俊曾自陳，由於自幼喜歡遊山玩水，所以選讀新聞系，期待可以四處旅遊而不用自己花錢。趙廷俊在《中央日報》服務40年，由助理編輯做起，歷任撰述委員、主筆、總編輯、總經理、海外版主任等職，幾乎《中央日報》內所有一級主管職務，趙廷俊都擔任過。趙廷俊曾分別擔任過《中央日報》社內總編輯、總主筆、總經理3個職務，而有「三冠王」之稱。這是因為此3個職位任務各有不同、分工互異，少有人能夠分別適應此3種不同角色。除歷任《中央日報》社內各職外，趙廷俊還長期擔任《中央日報》之「地圖週刊」主編，此週刊專以地圖為經、歷史為緯，解說時事，將新聞分析報導立體化，為《中央日報》最受推崇的週刊之一。1987年，趙廷俊離開《中央日報》，被指派為《中華日報》北社社長，由於《中華日報》北部版長期虧損，趙廷俊之出任社長，有對《中華日報》北社進行最後處分的任務。兩個月後，趙廷俊奉命裁

社停報遣散員工。2000年間，趙廷俊移居美國馬里蘭州，2010年3月23日，於自家寓所過世，享壽88歲。

趙廷俊的創作文類有論述作品、散文與傳記，出版有論述作品《戰後新世界》、《中國的版圖》，散文集《楊柳故園情》、《桓來散文》、《桓來小品》、《愛心的發揚》、《謙讓第一》、《梅花同心》、《懷風草》，傳記作品《史事人物談》。趙廷俊服務於新聞界多年，各式文稿幾乎都寫過，惟對於方塊文章情有獨鍾，從天下大事、社會萬象以至個人身邊瑣事，皆有感而發，言之成理，並含蘊溫純樸厚風格。

蕭 颯

(1932-2010)



圖36 蕭颯
照片提供／文訊雜誌社

蕭颯，男，本名蕭超群，1932年2月17日生，籍貫中國湖南省湘鄉市，另有筆名蕭寂、十流、諸葛不亮。蕭颯16歲從軍，1949年間來台，38歲退役，在軍中歷任陸軍排長、連長、參謀、陸軍官校教官。其後畢業於高雄師範學院國文系，並於高中任教。蕭颯曾主編《文壇》月刊、《勵進》月刊，並擔任「新文壇雜誌社」負責人以及青溪新文藝協會首任理事長。蕭颯曾榮獲「亞洲畫報小說徵文獎」、「新生報童話獎」、「文壇小說獎」、「中國文藝協會文藝獎章」、「國軍金像獎」、「高雄市文學獎」、「青溪小說、散文獎」等獎項。蕭颯於2010年1月29日逝世，享年78歲。

蕭颯的創作文類包括論述、詩、散文和小說，出版有詩集《不歸梯》，散文集《夜話八陣》、《傻話以外》、《站在時空的交叉點上》，小說集《故事的結局》、《蕭颯小說集》、《蕭颯自選集》、《裸畫》、《深巷斜陽》、《西出的日頭》、《賊窩子裡的故事》。蕭颯於1953年發表第一篇小說〈良心魅影〉於《正氣中華》副刊。其作品取材面相當廣，從鄉土到現代社會，從戰爭到愛情，或詼諧或諷刺，都相當妥貼。在語言的應用上，亦