

社停報遣散員工。2000年間，趙廷俊移居美國馬里蘭州，2010年3月23日，於自家寓所過世，享壽88歲。

趙廷俊的創作文類有論述作品、散文與傳記，出版有論述作品《戰後新世界》、《中國的版圖》，散文集《楊柳故園情》、《桓來散文》、《桓來小品》、《愛心的發揚》、《謙讓第一》、《梅花同心》、《懷風草》，傳記作品《史事人物談》。趙廷俊服務於新聞界多年，各式文稿幾乎都寫過，惟對於方塊文章情有獨鍾，從天下大事、社會萬象以至個人身邊瑣事，皆有感而發，言之成理，並含蘊溫純樸厚風格。

蕭 颯

(1932-2010)

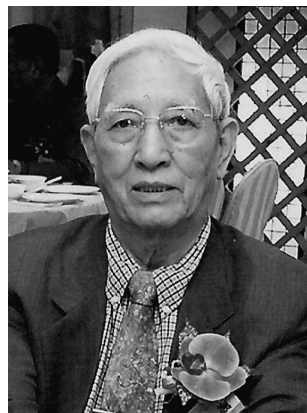


圖36 蕭颯
照片提供／文訊雜誌社

蕭颯，男，本名蕭超群，1932年2月17日生，籍貫中國湖南省湘鄉市，另有筆名蕭寂、十流、諸葛不亮。蕭颯16歲從軍，1949年間來台，38歲退役，在軍中歷任陸軍排長、連長、參謀、陸軍官校教官。其後畢業於高雄師範學院國文系，並於高中任教。蕭颯曾主編《文壇》月刊、《勵進》月刊，並擔任「新文壇雜誌社」負責人以及青溪新文藝協會首任理事長。蕭颯曾榮獲「亞洲畫報小說徵文獎」、「新生報童話獎」、「文壇小說獎」、「中國文藝協會文藝獎章」、「國軍金像獎」、「高雄市文學獎」、「青溪小說、散文獎」等獎項。蕭颯於2010年1月29日逝世，享年78歲。

蕭颯的創作文類包括論述、詩、散文和小說，出版有詩集《不歸梯》，散文集《夜話八陣》、《傻話以外》、《站在時空的交叉點上》，小說集《故事的結局》、《蕭颯小說集》、《蕭颯自選集》、《裸畫》、《深巷斜陽》、《西出的日頭》、《賊窩子裡的故事》。蕭颯於1953年發表第一篇小說〈良心魅影〉於《正氣中華》副刊。其作品取材面相當廣，從鄉土到現代社會，從戰爭到愛情，或詼諧或諷刺，都相當妥貼。在語言的應用上，亦

靈活多變。小說著重人物塑造，以激勵人性、批判人性、創造人物典型為先決條件，散文著重情感抒發，以流露性靈、激發共鳴為先決條件，新舊詩詞均著意境，以提昇人生、激發靈感為先決條件。蕭颯曾自陳其筆名的源由為：「蕭是風，颯是雨，我的人生就是在風雨飄搖中度過的。」

羅 葉

(1965-2010)

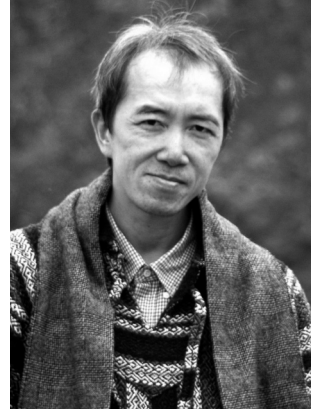


圖37 羅葉
攝影／林宜敬

羅葉，本名羅元輔，男，宜蘭人，1965年出生於花蓮。台灣大學社會學系社會工作組畢業，曾任《新新聞》週刊記者、編輯，《自立晚報》政治組核稿員，紐約《明報》駐台資深編輯，永和、宜蘭社區大學講師，慈心華德福教育實驗中小學教師、總務主任、圖書館館長。羅葉為台灣中生代代表性詩人之一，早在其就讀建國中學時就已經展現才華，進入台灣大學之後，羅葉積極參與台灣大學法學院刊物的編輯工作，並投身「自由之愛」學運。羅葉出身學運世代，最為人津津樂道的是，他曾多次在學運現場即席作詩，即席朗讀，帶動現場氣氛。羅葉自學生時代就相當關注台灣本土議題，大學畢業後更投身新聞工作，服務於《新新聞》等數家平面媒體。然而此時的羅葉同時也為腎臟疾病所苦，需要長期洗腎，2000年並因而引發腦血管疾病而進行手術。手術後羅葉返回宜蘭家鄉修養，並開始投身體制外實驗教育，參與慈心華德福實驗學校的創建，除了擔任校務行政工作，開設文學相關課程，同時也在社區大學任教。羅葉曾榮獲「全國學生文學獎」、「教育部文藝創作獎」、「台灣文學獎」、「聯合報文學獎」、「中央日報文學