

# 焦點人物

曾巧雲

「焦點人物」係指2011年有顯著表現的文壇人物，舉凡各大文學獎或文化獎得獎人、出任重要文化職務的作家，以及在本年度作品廣受矚目者。經過編輯委員會討論與票選後，共有11位入選。名單產生過程如下：第一階段由報紙副刊、藝文相關版面，以及文學與文化相關雜誌，有關文學及出版的文學獎、好書徵選及大事紀要等，整理出基本名單，並且詳列個人資料及入選理由，再由編輯委員增刪、調整，計有22位名列初選。第二階段則由編輯委員會9人就初選名單共同進行圈選統計，得出最後確定的結果，隨即展開每位人物相關事蹟的簡要撰述，並依姓名筆畫排列分述。

李永平



圖9 李永平

## 迢迢在台灣與婆羅洲之間 南洋老浪子淬文煉字40年

在台馬華文學系譜的重要代表先驅作家李永平（1947-），出生於英屬婆羅洲，中學畢業即來台，仍喜歡自稱「南洋浪子」的他，在台灣居住及文壇浪遊的時間已超過40年。曾自比為手握韁繩，小心翼翼操控如野馬般奔騰於婆羅洲叢林中的中國方塊字之「御者」，擅長錘鍊文字發掘文字潛能，是小說家也是翻譯家。每個寫作階段都讓讀者耳目一新的李永平，其筆下的小說場景從《吉陵春秋》地理位置模糊的小鎮到《海東青》、《朱鴿漫遊仙境》中的台北街頭，乃至於婆羅洲三部曲《雨雪霏霏》到《大河盡頭》中的原鄉雨林與大河。

去年甫完成的以原鄉婆羅洲雨林為題材的《大河盡頭·下卷·山》，在今年陸續奪下2011台北國際書展「小說類」書展大獎、九歌文學獎年度小說獎、《亞洲週刊》「2010十大小說」、第35屆金鼎文學獎等多項肯定。這部上下卷共40萬字的華文長篇大河小說《大河盡頭·上卷·溯流》早在2008年完成後，就得到2008年「開卷好書獎·十大好書」、《亞洲週刊》2008年「十大小說」等殊榮。這部以原鄉婆羅洲雨林為題材，對於文字鍊金師的李永平來說，是部反璞歸真的作品，同時也將自己婆羅洲20年成長經驗進行整理與安頓。對於從一個島漂泊到另一個島安身立命的李永平來說，透過他的文字讓隔著南中國海的兩座島得以在其小說中連結，同時這兩座島也成了其作品當中不斷回返的主題。加上其文學繆思的丫頭朱鴿、台灣與婆羅洲，這三者是他創作的不變主題。期待這位在文字中牽起兩座島的緣分的小說家，下一部作品又會帶領讀者迢迢遊逛到哪個小說幻境呢？又會帶給台灣文學怎樣的熱帶風景呢？