

《擺江》、《台灣記遊》、《心潮》，隨筆《南風流水》、《閒話吃的藝術》，小品集《海天情湧》，另有《朱介凡自選集》、《白洋淀雜憶》等書。50歲後，大量創作各類諺語、歌謠、傳說、戲曲、方志學、古今禮俗等研究作品，為各大報撰寫諺語專欄。著有《中國民間語言論畧》、《中華今諺選》、《中國諺語類編》、《中國歌謠論》、《中國兒歌》、《中國謠俗論叢》、《中國諺語論》、《中國風土諺語釋說》、《方言記事示例》、《中華諺語志》以及與他人合著《五十年來中國俗文學》、《中華諺語志索引》、《中國民俗學歷史發微》等書，對於中國民俗史料貢獻卓越，1966年以《中國諺語論》一書獲第1屆中山學術獎，為我國百年諺語第一人。晚年以自身經歷為題材，寫民族苦難，筆下大時代多悲歡離合、甜酸苦辣，讓人回味無窮，作品如《秋暉隨筆》、《夢魂心影》。此外，亦致力記錄中國近代悲歌史話，出版《百年國變》、《改變中國的一些人與事》等書。

朱炎

(1936-2011)



圖21 朱炎
照片提供／文訊雜誌社

朱炎，男，字南山，別號南嶺，1936年6月6日生於中國山東省安邱朱家埠。父親曾為中學英文教師，母親則精通中國古典詩詞古文，朱炎從小耳濡目染，國學底子極深。1948年，國共內戰，與母親逃亡至青島，1949年來台，後就讀於澎湖防衛司令部弟子中學初中部、員林實驗中學。1956年，考取台灣大學外文系，畢業後，曾短暫擔任桃園文昌初中龜山部教師、台灣大學外文系講師，同年，考取教育部西班牙公費獎學金，赴馬德里大學獲取文哲博士。1969年，赴美國克萊蒙研究院研究美國小說。1974年，任中央研究院美國文化所（今歐美研究所）研究員，1977年出任所長一職。1984年，任台灣大學文學院院長，並擔任黨外學生社團「大論社」指導老師。1990年，赴英國倫敦大學，成為首任交換學人。1992年，擔任行政院國科會副主委。1999年退休後，擔任台灣大學外文系名譽教授，並赴逢甲大學擔任講座教授兼首任人文社會學院院長，2006年正式退休。曾任中華民國美國研究學會理事長、中華民國英美文學研究學會理事長、中華民國筆會會長、九歌文教基金會董事長等。獲獎

無數，獲全國文藝報刊優良小說獎、文復會短篇小說獎、新聞局金鼎獎、中興文藝散文獎、國家文藝獎、中國文藝協會文藝創作獎，另獲行政院服務獎、總統府保舉最優人員獎等。2011年發現罹患胰臟癌，12月25日病逝於台大醫院，享年76歲。

朱炎性格赤誠，豪爽卻不失細緻敏銳，為性情中人。一生研究、著述、創作不輟，34歲為學術刊物撰寫評論的文章，37歲發表小說，是文學理論家，也是實踐理論的小說作家。研究評論著有英文版《海明威的愛情觀》、《美國文學論文集》、《海明威、福克納、厄卜代克——美國小說闡論》；小說集《酸棗子》、《繁星是夜的眼睛》；散文集《期待集》、《苦澀的成長》（2008再版更名為《追求成長的十堂課》）、《我和你在一起》、《酒入愁腸總成淚》、《此時有聲勝無聲》、《情繫文心》（2005再版更名為《恬靜便是福》）、《人間有情·義游於藝》等；另有學術評論數十篇。朱炎創作自認以「坦蕩的心襟來批評當前社會問題」，散文筆法精鍊樸實，敘事風趣，小說作品則時常流露悲天憫人之感，無論觀察哲思皆讓讀者深省，題材多談文學見解、中西文化，或思考世間情、或追憶往事，融學術、文學、文化為一爐，知性感性兼具，為朱炎觀察現實人生最真摯的寫照。

何偉康

(1930-2011)



圖22 何偉康
照片提供／文訊雜誌社

何偉康，男，筆名康白，1930年12月23日生，籍貫中國湖南省湘潭。父親為北京大學畢業的高材生，曾於南京辦《建國日報》。1946年入伍，陸軍官校24期畢業。1947年隨青年軍來台後，於台灣大學寄讀，後因往返大陸兩地而中斷學業。1956年退役，後投身專業寫稿人。54歲，創辦《中國風》雜誌，經營不善，虧損倒閉。後赴美4年，在美期間，不改理想，參與「對日索賠同胞會」運動，解嚴後，亦籌組「民主自由黨」。曾任軍官、教員、經理、影評人、編劇、導演、《中國風》雜誌創辦人兼總編輯、《世界論壇報》主筆、巨橋公司負責人、民主自由黨主席、青田劇團負責人等。2011年11月9日過世，享壽81歲。

何偉康是作家、劇本家以及電影界名人，興趣廣泛，才思縱橫，以六十多個筆名發表創作，其中以「康白」為代表，除小說、散文、詩詞、影劇之外，亦寫政論文章，辦論政雜誌。17歲發表第一篇小說作品，撰寫一個不知名的女孩從長沙搭小火車回湘潭的故事，題名及發表報紙今已遺佚。23歲嘗試寫現代詩；29歲開始寫廣播劇與長