

無數，獲全國文藝報刊優良小說獎、文復會短篇小說獎、新聞局金鼎獎、中興文藝散文獎、國家文藝獎、中國文藝協會文藝創作獎，另獲行政院服務獎、總統府保舉最優人員獎等。2011年發現罹患胰臟癌，12月25日病逝於台大醫院，享年76歲。

朱炎性格赤誠，豪爽卻不失細緻敏銳，為性情中人。一生研究、著述、創作不輟，34歲為學術刊物撰寫評論的文章，37歲發表小說，是文學理論家，也是實踐理論的小說作家。研究評論著有英文版《海明威的愛情觀》、《美國文學論文集》、《海明威、福克納、厄卜代克——美國小說闡論》；小說集《酸棗子》、《繁星是夜的眼睛》；散文集《期待集》、《苦澀的成長》（2008再版更名為《追求成長的十堂課》）、《我和你在一起》、《酒入愁腸總成淚》、《此時有聲勝無聲》、《情繫文心》（2005再版更名為《恬靜便是福》）、《人間有情·義游於藝》等；另有學術評論數十篇。朱炎創作自認以「坦蕩的心襟來批評當前社會問題」，散文筆法精鍊樸實，敘事風趣，小說作品則時常流露悲天憫人之感，無論觀察哲思皆讓讀者深省，題材多談文學見解、中西文化，或思考世間情、或追憶往事，融學術、文學、文化為一爐，知性感性兼具，為朱炎觀察現實人生最真摯的寫照。

## 何偉康

(1930-2011)



圖22 何偉康  
照片提供／文訊雜誌社

何偉康，男，筆名康白，1930年12月23日生，籍貫中國湖南省湘潭。父親為北京大學畢業的高材生，曾於南京辦《建國日報》。1946年入伍，陸軍官校24期畢業。1947年隨青年軍來台後，於台灣大學寄讀，後因往返大陸兩地而中斷學業。1956年退役，後投身專業寫稿人。54歲，創辦《中國風》雜誌，經營不善，虧損倒閉。後赴美4年，在美期間，不改理想，參與「對日索賠同胞會」運動，解嚴後，亦籌組「民主自由黨」。曾任軍官、教員、經理、影評人、編劇、導演、《中國風》雜誌創辦人兼總編輯、《世界論壇報》主筆、巨橋公司負責人、民主自由黨主席、青田劇團負責人等。2011年11月9日過世，享壽81歲。

何偉康是作家、劇本家以及電影界名人，興趣廣泛，才思縱橫，以六十多個筆名發表創作，其中以「康白」為代表，除小說、散文、詩詞、影劇之外，亦寫政論文章，辦論政雜誌。17歲發表第一篇小說作品，撰寫一個不知名的女孩從長沙搭小火車回湘潭的故事，題名及發表報紙今已遺佚。23歲嘗試寫現代詩；29歲開始寫廣播劇與長

篇小說；31歲接觸電影劇本；35歲接觸舞台劇本；44歲參與電視劇本編寫；52歲後開始寫小品文和時事分析。作品多發表在《徵信新聞》、《中央日報》、《聯合報》、《青年戰士報》、《中華日報》等。1960、1970年代，何偉康大量創作劇本，並自導電影，如《她怎麼辦？》、《神捕》、《一個太太恰好》等，其中《神捕》改編於自創的歷史武俠小說《緣起緣滅》，其他劇本如《獵人與寡婦》、《雷堡風雲》、《燭光》、《古道斜陽》、《鬼狐外傳》、《三朵花》、《異鄉客》、《死囚》等。1977年，出版小說《故鄉的故事》，後由中國湖南文藝出版社更名出版為《人質》；也與北京友誼出版社合作，印行《康白短篇小說選》。1985年，赴美期間，撰寫以兩岸分隔現實無奈為主題的短篇小說《歸鄉》，還有中篇小說作品《身訴》。1988年，以小說《俑舞》獲《聯合報·副刊》年度質的排行榜推薦小說。1989年，以小說〈半瓶子油〉獲選《聯合報》第10屆小說獎。1990年代，何偉康參與多部舞台劇創作，並著重於歷史小說撰寫，1992年出版以「六四」為主題的小說《流月》；1994年，改編作品《同光櫛照》為舞台劇本《皇帝變》，獲文建會劇本首獎，1998年於國家劇院演出，2005年改名為《李亞子》於上海演出。2001年則集結歷史、時事、學術和創作之深度經歷與觀察，出版《到創作之路》一書。何偉康創作以「不為別人寫文章，不能要求限定題材」為原則，作品中多反應自身經歷，從早期對故鄉的思念，到後期作品中對存在的省思，飽含對於個人、國家、歷史等各種關照，獨創性極高，是以生命書寫的多元創作者。

## 呂實強

(1926-2011)



圖23 呂實強  
照片提供／文訊雜誌社

呂實強，男，1926年7月12日生於中國山東省福山縣留公村，父親從商。小學畢業後即在奇章小學、張格莊小學、小河子小學、東留公小學任教，後續讀福山縣立中學、十一聯中、青島臨中師範班，曾短期任職於青島鐵路局，擔任鐵路警察一職，因中日戰爭與國共內戰，飽受顛沛流離之苦。1949年來台，台灣師範大學史地系畢業，大學期間兼修國文系課程，受教於潘重規、牟宗三、陳致平等大師，並加入「人文學社」，籌劃各類經典哲思講座。1955年，受中央研究院近代史創所所長郭廷以賞識，進入近代史研究所擔任助理員、研究員等工作，至此從事歷史研究撰述工作數十載。1962年秋天，接受福特基金會贊助，前往美國哈佛大學訪問研究兩年。1979年，任中央研究院近代史所所長，其間亦擔任中央研究院近代史所文化思想組主任，兼任中央研究院胡適紀念館管理委員會主任委員等。曾兼任私立台灣聖心女子學院、台灣師範大學、政治大學、中興大學、成功大學等歷史相關系所教授。1997年退休後，仍兼任中央研究院近代史所研究員10年。2011年9月4日，夜間至商店購物途