

中，突遭車禍，過世於台北三軍總醫院，享壽85歲。

呂實強一生研究、教學、著作不輟，是台灣中國近代史學界的權威學者，著有《中國早期的輪船經營》、《中國官紳反教的原因（1860-1874）》、《丁日昌與自強運動》等專書，論文百餘篇，亦曾參與編纂多種近代史相關的檔案，合編《清代籌辦夷務始末引得》、《中法越南交涉檔》、《教務教案檔》等史料叢書，以《教務教案檔》對中國教會史的研究最為重要。2007年，呂實強雖因視網膜剝離，飽受左眼失明之苦，仍記錄童年回憶、戰火成長、台灣經歷、哈佛學人以及近史所工作、研究旨趣等經歷，集結出版《如歌的行板——回顧生平八十年》一書，文字質樸寫實，細膩紮實，除生平小傳外，與歷史界、藝文界人士之交誼來往亦鉅細靡遺記錄，並多參照歷史資料，詳考例證，不僅是生動的庶民生活史，亦為中國近代80年之歷史縮影。

## 季薇

(1924-2011)



圖24 季薇  
照片提供／文訊雜誌社

季薇，男，本名胡兆奇，1924年2月16日生於中國杭州市，籍貫中國浙江省臨安。父親為浙西名士，清廉耿介，曾任奉化、象山縣長，對季薇影響極深。浙江省立金華中學畢業，浙江之江大學肄業，革命實踐研究院5期結業。1949年來台，曾任杭州《東南日報》記者、國防部軍中播音總隊編輯股長、《中國時報》編輯、《中國時報》通信組副主任、《警光》雜誌主編、《徵信新聞》編輯、中國文藝協會及中國青年寫作協會理事、青溪新文藝學會監事等。1965年，獲中國文藝協會文藝獎章；1975年，獲中山文藝創作獎，得獎作品《鉛筆屑》。後旅居美國休士頓，2011年3月14日於因感冒肺炎過世於美國，享壽87歲。

季薇生性安貧樂道，律己謹嚴，軍旅生涯時曾創作新詩，但發表創作以論述和散文為大宗，方塊文章簡賅精粹，散文創作卻活潑清新。文學創作有《藍燕》、《薔薇頰》、《淡紫的秋》、《鉛筆屑》、《水鄉的雲》、《白茶小品》、《荷風》等，論述作品有《散文研究》、《散文點線面》、《散文的藝術》、《散文花束》、《新聞·

文學》等。季薇散文大多記錄現實生活和情感，字裡行間記述故鄉風物和童年樂趣，或描繪寧靜的農村生活情景，沒有情感用事的激憤，也沒有消極悲觀的怨懟。季薇一生致力於散文創作與研究，認為好的散文創作應該兼具實用、欣賞和文藝理論。作家謝冰瑩曾評其文字「從不故意雕琢，信手拈來，便成佳作」，散文大家王鼎鈞則認為季薇的文字「晴天多，陰天少，生長多，死亡少，勉勵多，悔恨少，往前看的多，往後看的少」。

## 莊稼

(1931-2011)



圖25 莊稼

莊稼，男，本名賈福相，1931年1月15日生於中國山東省壽光縣賈家庄。深受祖父影響，一生熱愛古典詩文，高中時期接觸新文學，認識老舍、謝冰心、巴金等文章，特別喜歡魯迅和郭沫若。1949年隨舅父來台，初就讀於台中裝甲兵子弟中學，1951年考取台灣師範大學生物系。1958年獲美國西雅圖華盛頓大學獎學金；1964年取得美國華盛頓大學動物學博士學位，同年，任教於美國加州三可門脫大學助教授。1966年任英國新堡大學及達夫海洋研究所高級研究員。1978年任加拿大亞伯達大學動物系教授，並曾兼任主任5年，研究生院院長9年。1993年赴香港科技大學擔任教授。1996年回台，任台北海洋館館長3年。曾於6個國家、7所大學任教，其中在加拿大亞伯達大學任教24年，1996年加拿大亞伯特大學特將「亞大海外博士生入學獎學金」，改名為「賈福相獎學金」。曾被列入5種世界名人錄。1997年退休，定居加拿大亞伯達省，每天散步、讀詩、寫文章、作義工。2005年移居加拿大卑詩省鹽泉島。2011年8月22日因器官衰竭，病逝於加拿大明托女士紀念醫院，享壽80歲。