

# 辭世作家

丁明蘭

本年度「辭世作家」以具文學背景為收錄標準，共16位。以姓氏筆畫為序。另篇幅部分則依文壇活動之史料多寡而有所不同。

## 文彥

(1918-2012)



圖8 文彥  
照片提供／文訊雜誌社

文彥，男，本名李效顏，1918年9月20日生於中國河北省濮陽縣，籍貫中國江蘇省銅山縣。中國新專畢業。18歲從軍，經歷中日台兒莊戰役，後為日軍所俘，經過艱難的逃亡，後於通訊訓練大隊任大隊長。1949年隨軍撤退屏東，1979年退伍，期間服務於空軍通信部隊，為救國團創辦《屏東青年》，發行《力行日報》，刊行15年。1981年遷居台北，主編《生命線月刊》。從事新聞編輯工作二十餘年，曾任《中央日報》編輯室校對、《屏東青年》主編、中國文藝協會理事、中華世紀書畫協會顧問、國際紅十字會南區分會義工等。2003年，捐贈退休金新台幣一百萬元，催生中國文藝協會刊物《文學人》，創刊號包括名家執筆的論述和創作、作家手稿、海外文學選粹等內容。曾獲國軍

文藝獎、空軍文藝獎、行政院文建會文馨獎、中國文藝協會文藝工作獎等。2012年12月1日過世於台北，享壽95歲。

文彥的創作以小說及劇本為主，另有散文、報導文學。著有小說《異域歲月》、《浴血武漢》，劇本《大漢魂》、《香江夢迴》、《浮世繪》、《風雨交響曲》，報導文學《銀翼生輝》、《生路》等。作品題材大多描寫在苦難動盪的大時代，以平實的筆觸，寫小人物們血淚斑斑的流亡人生，處處可見自傳色彩濃厚的自我觀照。2011年，以〈我不是傳奇人物〉一文獲得「兩岸交流紀實文學暨攝影獎」特別獎，詼諧戲謔地描繪自己的前半生，雖遇苦難卻不改樂天的性格。朱西甯評其文字佳構天成，真性摯情，「有真情感、真境界，則就自然生發為文藻、架構、情節、裝飾、編排，而無須造作了。」