

王家誠

(1932-2012)

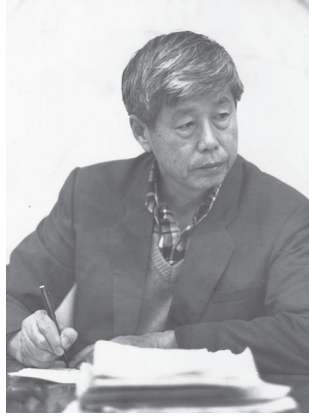


圖9 王家誠
照片提供／文訊雜誌社

王家誠，男，別號雪野，1932年1月14日（農曆）生於中國遼寧省遼陽縣。父親從商，12歲以前在日本於東北設立的偽滿洲國度過，受日本教育。1945年，考入省立遼陽二中初中部，受美術老師啟蒙，開始學畫，1948年，舉家來台，插班省立台中二中初中部，首次接觸到三十年代作家之禁書，對文學產生興趣。1953年，萊園中學畢業，大學聯考只填選台灣師範大學藝術系，歷經落榜，終於1955年考取，並在國文老師謝冰瑩指導下，發表散文，此外，在校內成立兒童讀物研究社，擔任社長。1959年畢業後，曾任台北縣立新莊中學教師、台灣藝術專科學校美術科助教、成功大學兼任副教授、台南師範學院（今台南大學）教授、省立台灣美術館審查及典藏委員等。多次舉辦國內個人畫展，參與國外藝展，其後更以免審查資格參與全國美展。1997年退休。2003年，以《溥心畬傳》獲得中山文藝創作獎。2012年7月26日因敗血性休克逝世於台南郭綜合醫院，享壽80歲。

王家誠的創作可分為繪畫和文學兩方面，繪畫以水彩為主，油畫為輔，文學則以

藝術家傳記為主，散文為輔，亦擅長小說創作、兒童文學、藝術論述等。1969年出版第一本個人作品集《在那風沙的嶺上》，小說內容頗受存在主義影響，結合戰爭經歷，苦悶色彩外亦帶「追求殘缺的完整」的人生觀；散文部分則以赤誠詼諧的筆法，在混亂繁忙的現實生活之外，寫下一片寧靜恬淡的天地，後陸續出版《男孩·女孩和花》、《守著火的夜》、《一體兩面》。1970年起，投入藝術家傳記編寫工作，自言受到余光中翻譯《梵谷傳》影響，立志為中國文人畫家立傳，更以此為畢生職志，第一篇作品為發表在《國教之友》上的〈鄭板橋傳〉，陸續出版《鄭板橋傳》、《中國文人畫家傳》、《吳昌碩傳》、《郭柏川生平與藝術》、《明四家傳》、《趙之謙傳》、《溥心畬傳》、《文人畫家的藝術與傳奇》、《畫壇奇才張大千》、《徐文長傳》，以及藝術論述《馬白水繪畫藝術之研究》、《吳昌碩生平及其藝術之研究》、《趙之謙生平及其藝術之研究》等。王家誠自言：「藝術家傳記，是傳記的文學化。在表現方式上，應比一般傳記更為生動活潑，也更具體地，表現出藝術家生命的歷程，和他所生長的時空。」此外，王家誠也關注兒童美術教育，著有《喜歡繪畫的皇帝》、《唐伯虎與桃花塢》、《中國古代的發明》、《揚州畫家鄭板橋》等多種兒童文學讀本。