

周嘯虹

(1932-2012)



圖12 周嘯虹
照片提供／陳春華

周嘯虹，男，別號仰天，筆名蕭鴻、關山遙、周之塵、司馬大千，1932年1月8日生於中國江蘇省鹽城縣，籍貫中國江蘇省江都縣。自小喜歡閱讀古典小說。1938年，曾任陸軍總部副官處文書上士。1949年隨軍來台，政工幹部學校畢業，在軍中服役多年，1959年退役，後轉為新聞界服務。曾任《馬祖日報》副刊主編、《青年戰士報》、《台灣日報》採訪主任，《台灣新聞報》主筆，《成功時報》總編輯，《台灣時報》主任秘書等。1998年起，擔任高雄市文藝協會理事長，期間積極推動兩岸文學交流活動，結識不少大陸文友。2002年，北京崑崙出版社為其出版了《迢遞歸鄉路》、《逝水》，並舉辦「『周嘯虹作品集』出版座談會」，陳映真、李冰等兩岸作家皆參與討論。曾獲國軍文藝競賽歌詞、散文、報導文學與獨幕劇獎、豐年社全國農村小說獎、高雄市文藝獎、國軍新文藝金像獎、教育部文藝獎、台灣省第1屆文化獎等。2012年2月24日逝世於台南，享壽80歲。

周嘯虹的創作文類有散文、小說和報導文學，亦擅長京劇劇本與歌詞創作。1950

年，發表了第一篇散文於《戰友周報》，與第一篇小說作品〈天亮前後〉於《明天》雜誌，此後，各類作品散見於各大報。集結作品有《周嘯虹自選集》、《三十功名塵與土》、《屐痕》、《歸鄉拾夢》、《馬祖·高雄·我》、《迢遞歸鄉路》、《悲歡歲月》、《逝水》、《義士與烈士》、《周嘯虹短篇小說選》，另有京劇劇本《國劇創作劇本》。妻子陳春華非常鼓勵周嘯虹創作，被他稱為「文章知己，患難夫妻」，2006年，陳春華為其編選了《載酒歸舟：周嘯虹作品評論選集》一書。周嘯虹的作品以還鄉情思和生活經歷兩個主題為重心，多取材自親身經歷，他形容寫作之於自身的意義：「它們印證了我這個人一生存在的意義，煮字，於我不僅是療飢，更是療傷。」用絮語閒話的筆法，將豐富的情感化作生動鮮活的文字，無論散文或小說，多以「小人物」的觀點出發，反映出時代與社會的背景，呈現市井小民的喜怒哀樂，他曾自言「以平凡的事物，敘說人間百態，一直是我在文學創作上不變的宗旨。」姜穆讚其文字言之有物，文風清麗，稱其為「記者型作家」。