

賈亦棣

(1916-2012)



圖18 賈亦棣
照片提供／文訊雜誌社

賈亦棣，男，本名賈耀愷，筆名蘇八，1916年7月23日生於中國南京，父親為當地士紳，曾自辦報導讀物《庸言報》，賈亦棣自幼耳濡目染。上海法政大學附中畢業，1935年考取陳立夫、張道藩創辦的南京國立戲劇專科學校，師從曹禺，學習戲劇。1937年畢業，發起「首都抗敵劇團」，自南京經皖、贛、鄂抵武漢三鎮沿途演出，後於武漢加入中國電影製片廠，從事編導工作。1940年後轉新聞界，歷任《武漢日報》、貴陽《中央日報》記者、駐京辦事處主任等職，業餘時間仍持續戲劇演出。1950年抵港，任職正中書局香港分支機構集成圖書公司、香港中國電影學校教授、邵氏電影公司「南國實驗劇團」創辦人兼副團長等。1963年，港政府以「非法從事政治活動」罪名，將賈亦棣遞解出境，遣送來台。來台後，受聘於正中書局，並兼任中央電影公司實驗劇團指導人，多次為中影舉辦演員訓練班，並參與李曼瑰教授創辦的「中國戲劇藝術中心」。1981年退休，期間仍持續推動台灣戲劇發展，並致力兒童劇推廣。1995年旅居美國北卡羅來納州，成立「新世紀劇團」，推動當地戲劇人

才培育。曾獲行政院特頒一等金質獎章、中國文藝協會話劇工作獎章、第11屆國家文藝獎文藝理論類文藝史最優秀創作獎（舊制）、中國文藝協會文藝獎章戲劇編導榮譽獎等。2012年12月30日逝世於美國，享壽96歲。

賈亦棣一生鍾情戲劇，對於戲劇推廣和教育紮根，皆有實質且突出的貢獻。他的創作文類則以有論述、散文及劇本為主，主題大多與戲劇相關。著有論述《表演藝術》、《中國話劇史》、《台北市兒童劇展歷屆評論集》、《京劇二百年史話》；散文《影劇二十年》、《藝文漫談》、《劇專同學在台灣》、《藝文漫談》；劇本《香妃》、《密電風雲》、《工業春秋》、《伊斯帖王后》等。其中，與吳若合著的《中國話劇史》，記錄自清末以降話劇發展史，書中刊登之早期劇照皆為賈亦棣私人收藏，史料價值彌足珍貴，於1985年獲第11屆國家文藝獎肯定。2003年，賈亦棣返台參加世界華文作家協會會員代表大會，並捐贈個人珍藏千冊戲劇類書籍給新竹明新科技大學，亦將歷年於美國《華聲報》專欄文章集結出版《藝文漫談》，書中以平實穩健的筆調，抒發晚年所聞所感，同時，也記錄了與藝文諸友交誼往事，是為投身戲劇一甲子的珍貴回憶。