

趙宗信

(1937-2012)



圖19 趙宗信
照片提供／趙慶華

趙宗信，男，筆名綠野、瀟楓，北京市人，愛新覺羅正黃旗後裔，1937年出生於中國湖北省漢口。1949年隨父母來台，落腳台北北投，就讀於淡水初中、泰北中學。曾任中小學教師，後服務於高速公路局北區工程處，屆齡退休。曾加入中國文藝協會、中國寫作協會，成為當時最年輕的會員作家之一。1956年，創辦《新帆》、《田園》詩刊，1957年創辦《流星》、《綠野》詩刊，1958年創辦《青年世界》詩刊；並於服務公職期間擔任機關刊物《泰山通訊》主編，並為「交流道」專欄撰寫文章。2012年12月5日因心臟衰竭逝世，享年75歲。

趙宗信的創作以新詩和小說為主，另有評論文章。16歲時，發表第一首現代詩〈家在何方〉，19歲出版第一本個人詩集《新綠詩篇》，另有詩集《捕影集》，後因創作時續時斷，直至退休後又重新整理出版詩集《孤帆遠影》。其詩風自然流暢，觀察入微，擅長以鮮明的語言意象觀照對於社會時代的批判，賦予作品強烈的生命力，他自言「作為一個詩人，不論他使用如何的方法，都必須懷著始作品有生命力，同時，使讀者

可以藉著那詩篇而開拓新生命之偉大抱負和力量」。後期轉向小說創作，著有長篇小說《仇城》；短篇小說集《流水十年》、《戰爭，女人》、《愛情真善美》；雜文集《瞭望台》，以及輯錄時事評論、散文札記、小說等七十餘篇作品的《牆壁上的一隻蒼蠅》，無論小說、散文或雜文，趙宗信將文字視為最可靠的憑藉，幾經深刻反思，爾後以真摯文字抒發。詩人李魁賢評其為「五十年代的詩壇彗星」。