

鍾鼎文

(1914-2012)

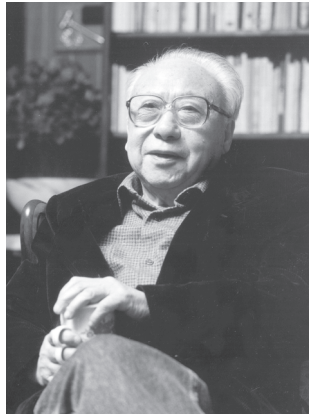


圖23 鍾鼎文
照片提供／文訊雜誌社

鍾鼎文，男，本名鍾國藩，小名慶衍，筆名番草。1914年4月29日生於中國安徽省舒城縣，父親鍾吉康為安慶執業律師，自小學習四書五經。1927年，入安慶省一中，遇國文教師兼詩人高歌，發表第一篇新詩作品〈塔上〉於《皖報》副刊，高歌拆「藩」字取「番草」為筆名。1929年，入上海吳淞中國公學大學部政經系，後因戰亂，轉往北京大學借讀。1933年，改名「鼎文」，赴日京都帝國大學哲學系，後轉社會學科。1936年，畢業回國，始知父母早已遭難，同年擔任南京中央軍校教官。1937年，擔任《天下日報》總編輯。1938年起，為國民黨團工作，歷任三民主義青年團廣西支團宣傳組長、文化工作委員會祕書主任、國民黨中央祕書處文書處長、舒城縣國民大會代表，1949年，撤退來台。來台後任《自立晚報》及《聯合報》總主筆，為《自立晚報》開闢「新詩周刊」版面，為《聯合報》「黑白集」專欄撰稿。1954年，與覃子豪、余光中創辦「藍星詩社」，發行《藍星》詩刊。1967年，籌組「中華民國新詩學會」，擔任第1任理事長，後聘為榮譽會長。1969年，與

菲律賓詩人余松（Amado M. Yuzon）、印度詩人希瑞利瓦（Krishna Srinivas）等籌組第1屆「世界詩人大會」（WCP），鍾鼎文擔任大會主席直至1994年。1973年，創辦世界藝術文化學院（WAAC），推廣策劃國際詩人活動。曾獲中山文藝獎、中國文藝協會榮譽文藝獎章、國際桂冠詩人獎、世界詩人大會傑出詩人獎、世界華文文學終身成就獎等，在英、美、菲、德、巴等國皆獲多項獎勵，是台灣詩壇重要的推介者，余光中讚其一生矢志「以文會友，以詩結緣」。2012年8月12日因心臟衰竭逝世於台北榮民醫院，享壽98歲。

鍾鼎文創作文類以新詩為主，兼及論述，亦擅長寫古典詩，創作時間長達八十餘年，被譽為「最長壽的詩人」，與紀弦、覃子豪並稱「詩壇三老」。1940年出版第1本詩集《三年》，來台後的代表作為1951年的《行吟者》，其後陸續出版《山河詩抄》、《白色的花束》、《雨季》、《乘雲》、《鍾鼎文短詩選》等，另有英文作品《The Plateau》、《The Plateau and Other Poems》等。鍾鼎文的詩風明朗，觀察細膩，重形式與音韻，行文間懷鄉之情無所不在。論述部分，《聯合報》「黑白集」時期，評事或論人皆犀利幽默，短小精悍；《現代詩往何處去》一書則呈現了其現代詩觀，鍾鼎文從來不以主義流派為意，推崇溫柔敦厚的詩教，重視真實情感，強調古典意境與現代詩性皆不可偏廢。2008年起，陸續將作品與藏書捐贈安徽大學，於校內特闢「鍾鼎文陳列館」，而台灣詩壇晚輩向明、張默、賴益成等也積極搜羅資料，為其編列全集出版。