

## 歸人

(1928-2012)

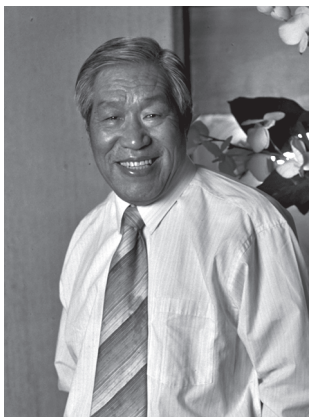


圖24 歸人  
照片提供／文訊雜誌社

歸人，男，本名黃守誠，另有筆名黎芹、林楓、康稔、黃汎等，1928年1月11日生於中國河南省湯陰縣。父親銘清公開設銀樓為業，嗜愛詩文，抗戰爆發後，歸人跟隨家庭教師學習古文經書多年，1943年，跳級考入北平私立大同中學初中三年級，1947年畢業於安陽高中。高中時期即接受《大公報》新聞函授教育，1948年，考取河南軍報《建國日報》，並為《中央日報》寫通訊稿。1949年，隨軍來台，主持軍報編務，期間與詩人楊喚相識，受其影響甚大，積極從事文學創作，1953年退役。曾主編《中華文藝》、《筆匯》、《正聲兒童》、《實踐周刊》等，創辦《花師報導》半月刊，歷任小學與中學教師、報紙編輯、正聲廣播公司新聞編輯、商專講師、花蓮師範學院副教授等。1971年，以《曹子建評傳》獲中國文藝協會獎章，1998年，以《曹子建新探》獲國家文化藝術基金會出版補助。於花蓮師範學院語文系副教授任內退休。2012年9月1日逝世於台北榮總，享壽84歲。

歸人創作以散文為主，另有小說、報導文學、傳記、文藝批評及學術專著，亦喜愛

古典文學的教學與研究。歸人之意取自劉長卿的詩：「日暮蒼山遠，風雪夜歸人」，以表渴慕家鄉之意，中年後，較常以「黎芹」發表作品，黎芹音同「犁勤」，自勉耕耘讀書和創作。1957年，出版第1本散文集《懷念集》，纖細唯美的風格深受讀者喜愛，5年間印行7版，十分暢銷，其後陸續出版《夢華集》、《風雨集》、《臺上》、《短歌行》、《蹤跡》、《煙》、《登樓賦》、《在懸崖上》、《鍾情與摯愛》等。歸人的散文時重情寫物，幽默風趣；文藝評論則擅長旁徵博引，觀點獨到，敘事說理謙和而醇厚。並常以生活經歷為題材，充滿生活哲理與博學深思，他認為「一位從事寫作的人，最重要的是生活。」在〈文學的生活與生活的文學〉一章中，歸人充分地詮釋其對文學創作的見解：「一切文學，我想可以概括為生活的文學。縱然內容有寫實和理想、唯美或自然，以至寓言、神話等之不同，而無不源自作家的生活、社會的生活。」另有小說作品《弦外》、《尋》；論述《文學初探》、《讀書與讀人》、《曹子建評傳》、《國家不幸詩家幸》；傳記《劉真傳》；報導文學《東部采風錄》；編選集《楊喚書簡》、《楊喚全集》等。