

## 辭世作家

張志樺

本年度「辭世作家」以具文學背景為收錄標準，共15位。以姓氏筆畫為序。另篇幅部分則依文壇活動之史料多寡而有所不同。

### 王璞

(1928-2013)



圖13 王璞  
照片提供／文訊雜誌社

王璞，男，本名王傳璞，籍貫中國山東省鄒平縣，筆名沙人，1928年5月11日生，2013年9月3日因巴金森氏症病逝，享壽86歲。政治作戰學校新聞系畢業，1949年隨山東流亡學校到澎湖，而後來台，曾任《勝利之光》畫刊編輯、《新文藝》月刊主編、新中國出版社總編輯、副社長。王璞長期主編《新文藝》月刊，對提攜後進及軍中文藝的提升貢獻良多，此外，嚴謹認真編輯態度，使其獲得文復會主編獎、優良雜誌特優獎以及第2屆「國家文藝基金會優良文藝雜誌獎」第1名等諸多肯定。

王璞的創作文類主要以散文與小說為主，其小說情節大多取自於親身聽聞過的真實故事，如國共戰爭、離別重逢等人事物，而散文則以抒發生活雜感與懷念故友等內容

為主。1997年70歲的王璞為了實現「全民錄影，保存文化」的理想，投入「作家錄影傳記」以及「中華民國藝文活動紀錄片」的拍攝工作，並決意以一己之力成立「一人藝文影庫」。抱著和時間賽跑的心情，王璞鎖定65歲以上的資深作家，以錄影訪問的方式來為作家立傳，真實記錄他們的創作生涯。從聯絡作家、設計腳本、採訪拍攝到配音剪接，皆由王璞一人獨自完成，其製作經費全來自於王璞夫婦的退休金，堅持不接受任何外界的資助，丘秀芷形容他為「特立獨行的怪傑」。

以十餘年的時間，克服種種困難，亦曾遠赴紐約等地為旅居國外的作家拍攝，傾注了大量的時間與心血，秉持著「真實、誠實、忠實、樸實」的拍攝原則，完成了127位作家的傳記記錄，並且全程攝錄三百多場的藝文活動紀錄，為下一代保存了豐富的文學紀錄，以第一手影像資料替台灣文學史留下了珍貴的研究史料。王璞於2009年將這些資料捐贈給國家圖書館典藏，此外亦自行拷貝分送給國外的「大英博物館」及「中國現代文學館」收藏。著有長篇小說《白色的愛》、《永恆的懺悔》；短篇小說集《一串項鍊》、《咖啡與同情》；散文集《木婚的旋律》、《最美的手》、《柏特先生》，編著《作家錄影傳記十年剪影》等書。