

紀弦

(1913-2013)

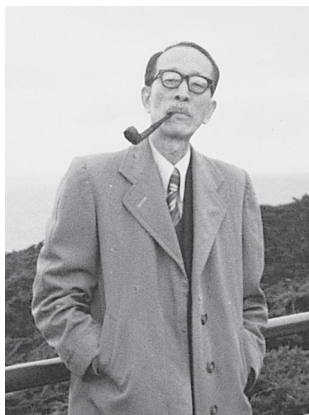


圖16 紀弦
照片提供／路珊珊

紀弦，男，本名路逾，另有筆名路易士、青空律、章容、葦西等，1913年4月27日生於中國河北省清苑縣，成長於江蘇省揚州市，籍貫為陝西省秦縣，2013年7月22日逝世於舊金山，享壽101歲。

紀弦的創作文類主要以詩為主，兼及散文。其創作歷程及文學活動大致可區分為中國、台灣及美西三個時期。於蘇州美術專科學校畢業後，以路易士的筆名出版第一本詩集《易士詩集》。曾擔任過安徽、聖芳濟中學教員、《國民日報》副刊編輯，創辦《火山》、《今代》、《菜花》、《新詩》等文藝雜誌，並組織新火文藝社、菜花詩社。

1945年前後開始以紀弦為筆名發表作品，1948年來台，起初曾擔任《平言日報》「熱風」副刊編輯，之後任教於台北成功中學，於該校擔任國文教師三十餘年直到退休。1951年與鍾鼎文、葛賢寧借《自立晚報》共同發起「新詩周刊」，1952年在台北獨資創辦《詩誌》，1953年《現代詩》季刊創刊號問世，紀弦曾言：「創辦《現代詩》，是我一生事業之最高峰，我努力奮鬥之紀念塔」，痲弦亦稱其為「1949年以後台

灣詩壇的點火人」。1956年發起成立「現代派」，提出六大信條，以「領導新詩的再革命，推行新詩的現代化」為宗旨，主張「新詩是橫的移植，而非縱的繼承」，對台灣現代詩的發展影響極為深遠。

1976年退休後赴美定居，仍創作不斷，時常寫詩與散文發表於痲弦主編的「聯副」與梅新主編的「中副」，1997年開始撰寫回憶錄，2001年出版《紀弦回憶錄》3部，並且持續詩創作，95歲時出版《年方九十》詩集。在長達將近八十年的寫作生涯裡，紀弦就如同其代表詩作中那匹獨步之狼一般，儘管一路走來他那鮮明的個性與新銳特異的詩風曾使他感到孤寂，但詩人對詩始終堅定信仰的形象將永遠留存在台灣現代詩史之中。其作品曾獲第1屆「中國現代詩特別獎」、中國文藝協會文藝獎章、吳望堯中國現代詩獎、中華文藝獎金委員會五四獎金等。著有詩論《紀弦詩論》、《新詩論集》、《紀弦論現代詩》；詩集《摘星的少年》、《檳榔樹 甲、乙、丙、丁、戊集》、《宇宙詩鈔》；散文《終南山下》、《小園小品》、《園丁之歌》等四十餘本。