

郭良蕙

(1926-2013)



圖20 郭良蕙
照片提供／文訊雜誌社

郭良蕙，女，籍貫為中國山東省鉅野縣，1926年7月10日生於河南省開封市，2013年6月19日因腦溢血去世，享壽88歲。早先曾就讀四川大學外文系，而後轉入復旦大學外文系畢業。1949年來台後曾暫居嘉義，後定居於台北。曾任《上海新民報》記者、創辦《音響世界》雜誌，後擔任郭良蕙新事業公司負責人。

郭良蕙的創作文類以小說為主，50年代基於改善生活以及尋求精神上的寄託，開始嘗試寫作，曾先後在《文藝列車》、《晨光》、《海風》等文藝雜誌上發表作品，主題多為婚姻與愛情，尤其擅長於男女間的愛情描寫及微妙的心理刻畫。1961年發表《春盡》，並改編為電影《此情可問天》，由秦漢與林鳳嬌出演男女主角。1962年發表長篇小說《心鎖》，以女性的情慾掙扎為題材來探討人性中善與惡的衝突，書中對性愛的描寫被稱為「自五四以來最露骨大膽」，引起當時文壇一片譁然。1963年新聞處下令查禁《心鎖》，同時郭良蕙也遭到中國文藝協會、青年寫作協會以及婦女寫作協會開除會籍。1986年由徐楓改編並翻拍成電影，最後

卻導致再版的《心鎖》二度遭禁，直到1988年新聞處宣布《心鎖》解禁後，才開始有學者注意到「心鎖事件」背後所隱含性別及政治問題，重新給予《心鎖》文學上的評價。

然而，儘管曾遭遇禁書與開除會籍的打擊，郭良蕙始終持續創作，並且認為「更要作一番努力衝刺」，從未輕易輟筆，曾自述其寫作理念為「寫每一部小說都要超越自己」，一生總計著有近七十部的小說。80年代後，由於轉而投入文物鑑賞與旅行的興趣之中，因此亦開始以深入淺出的散文來介紹其對文物的認識及收藏的心得，並且藉此來探討人生體驗哲理。著有小說《銀夢》、《禁果》、《聖女》、《一吻》、《感情的債》、《遙遠的路》、《青草青青》、《早熟》、《台北的女人》；散文《郭良蕙看文物》、《青花青》等書。