

## 曾西霸

(1947-2013)



圖21 曾西霸  
照片提供／南投縣政府  
文化局

曾西霸，男，1947年9月26日生於南投縣竹山鎮，2013年11月24日因病去世，享壽67歲。曾就讀新竹師範、中國文化大學戲劇系，中國文化大學藝術研究所碩士畢業。曾西霸一生的經歷可說與文學、影劇以及教學三者密不可分，文學方面，曾任中國青年寫作協會總幹事、海峽兩岸兒童文學研究會理事；影劇方面，於1997年曾與陳純真一起領導地下電影刊物《電影通訊》，其後正式登記為《電影旬刊》，此份刊物是許多台灣新電影支持者發表電影評論的重要園地。此外，亦和蔡松林等人創辦「學者」電影公司，致力於電影製作、發行的產業發展，曾任中國影評人協會祕書長，並且多次擔任金馬獎、金鐘獎電影劇本徵選的評審委員；教學方面，先後任教於文化大學、世新大學、台灣藝術大學、玄奘大學，對於培育影劇人才不遺餘力，桃李遍布當今的台灣影劇界。

曾西霸的創作主要以論述和劇本為主，其中論述又多為電影評論及戲劇教學。自大學時期開始寫劇本、電影論述以及影評。其後，為了進一步融合文學與戲劇，於1973年將水晶的意識流小說《沒有臉的人》改編為

電影劇本，1997年出版自黃瑞田小說改編的電影劇本《爐主》，1999年把七等生的小說《結婚》改編成電視劇，於民視播出，對文學與影劇的結合貢獻良多。

此外，曾西霸是台灣少數關心兒童戲劇的電影人士。他曾為中華民國兒童文學學會主編《認識兒童戲劇》，為教育廳策劃「兒童戲劇研習營」，擔任公共電視兒童節目的諮詢顧問，寫下《兒童戲劇編寫散論》，所編寫的兒童劇本《親愛的野狼》入選《台灣兒童文學100》，並且耗費相當大的心力將1949到1999年台灣的兒童劇進行全面回顧，編選出版了《粉墨人生——兒童文學戲劇選》一書。無論是創作、評審、編輯，他對台灣兒童戲劇界的努力與熱情是有目共睹的。曾西霸畢生奉獻給影劇的教學與創作，並且以此為樂，曾自言道：「前半輩子為趣味而讀書，後半輩子拿嗜好當職業」。曾獲新竹師範學院及文化大學「傑出校友獎」、南投縣文學貢獻獎、中興文藝獎章電影評論獎以及行政院文建會舞台劇本獎。