

德有

(1953-2013)



圖23 德有
照片提供／莊金國

德有，男，本名劉金水，高雄橋頭人，1953年生，2013年4月18日辭世，享壽61歲。高苑工商第一屆畢業，服務於台灣中油公司高雄煉油廠一直到退休。德永在就讀高苑工商期間，便對文藝十分感興趣，向校方倡組文藝社團、建議創辦校刊，曾在校刊上發表討論人生哲學及存在本質的文章，並且也擔任過主編，自此踏上寫作之路。

1979年參與由高雄文友所籌辦的《鹽》雜誌的創刊，並且以筆名劉德有一連發表了〈土香草〉之一、二、〈西北雨〉、〈風鼓〉、〈鞋子〉5首詩，受到注目，被譽為當年值得注意的詩壇新人，林煥彰認為其詩是耐人尋味的好詩。其後加入笠詩社，持續詩的創作。

1984年第一本詩集《土香草》出版，將著者名改為德有。德有因生長於農家，認為在田園中最難處理的雜草就是土香草，因其草根為紡錘形狀塊莖，在地下盤踞，無論挖掘多久都很難斷絕根源，生命力極具韌性而堅強。因此，德有便以「土香草」為題，用以比喻台灣人的質性，就像土香草般強韌。對德有而言，其創作詩的意圖是相當具體且

明確的，曾說「寫詩對我來講，不是頂愉快的事。除非內心真有感觸，非宣洩不可。」

1990年德有出版第二本詩集《短打集》，延續其上一部作品的精神，企圖藉由詩作來表達詩人滿懷的熱血。在前言中他對這本詩集的來由有以下的說明：「對台灣的歷史愈清楚瞭解，愈使我對台灣產生一種如同母親的感情。正因為台灣是養我、育我的母親，我愛台灣當然是一種天經地義的事，也正因為我關心著台灣的種種，有些話一定要講。這些話，我選擇用詩的形式來表達。這就是《短打集》的由來。」綜觀其詩作，大多為關注台灣現實社會的狀況，主題觸及台灣歷史、政治以及基層人民生活之樣貌，善於透過對日常的觀察與描寫來批判時局或揭露現實中不公義的情形，在其詩作中可深切感受到詩人對於台灣這片土地的強烈認同與關懷，莊金國認為他是「不折不扣的草根詩人」。然而，在《短打集》出版後，德有便轉向禪修，鮮少發表作品，逐漸淡出詩壇。