

焦點人物

曾巧雲

「焦點人物」係指2014年有顯著表現的文壇人物，舉凡各大文學獎或文化獎得獎人、出任重要文化職務的作家，以及在本年度作品廣受矚目者。經過編輯委員會討論與票選後，共有10位入選。名單產生過程如下：第一階段由報紙副刊、藝文相關版面，以及文學與文化相關雜誌，有關文學及出版的文學獎、好書徵選及大事紀要等，整理出基本名單，並且詳列個人資料及入選理由，再由編輯委員增刪、調整，計有37位名列初選。第二階段則由編輯委員會11人就初選名單共同進行圈選統計，得出最後確定的結果，隨即展開每位人物相關事蹟的簡要撰述，並依姓名筆畫排列分述。



「拍戲，是我和社會的對話」 《閱讀時光》重現台灣文學經典

深耕影視戲劇三十餘年，作品形式豐富，類型橫跨電影、電視、動畫、紀錄片到劇場，導演王小棣（1953-）在今年獲得第18屆國家文藝獎的肯定。得獎理由是持續積極創作，作品著重人文社會關懷。而人稱「小棣老師」的她，其創作精神與理想主義，更長期影響台灣年輕創作者。王小棣在得獎感言中，則再次強調了台灣歷史的重要以及人民勃發的生命力。同時哀悼在今年辭世，28年以來與她共創民心影視公司與稻田電影工作室的摯愛夥伴——製作人黃黎明。兩人創作不輟，長期一同關懷社會議題，為市井小人物說故事。近年來更站上街頭，聲援各種

公共議題，從反核、苗栗大埔事件到太陽花學運等，都可以看到作為社會主義實踐者的身影。

王小棣說：「拍戲，是我和社會的對話。更是由自己專業出發，與地方深層互動對話，和自己成長環境對話的實踐。」拍連續劇對她而言，是一種社會運動，也是直接走入每個人的家中進行社會溝通的重要管道。從二十年前的紀錄片《百工圖》開始，王小棣體會到台灣社會的小人物，是台灣最重要的貢獻者，是社會進步的癥結。因此其作品總是以一貫的社會關懷與人文視野，用鏡頭訴說台灣土地每一個小人物的智慧與力氣，風格溫暖幽默又不失批判。

今年10月，王小棣以「向台灣作家致敬」為概念籌拍「閱讀時光」系列短片計畫，改編10部台灣文學經典作品，並親自執導季季作品〈行走的樹〉。除了呈現台灣文學與影像的共振，期許將影像帶來的感動，回歸到紙本閱讀的純粹。作為主要推手的王小棣認為這10部作品，「翻飛出台灣生活和時代風味的個人筆觸與集體記憶」，以及一種屬於台灣的真切與在地情感。