

## 王憲陽

(1941-2014)



圖13 王憲陽  
照片提供／陳月珍

王憲陽，男，1941年5月13日生於台南縣歸仁鄉，2014年12月19日病逝，享壽73歲。台灣大學中文系畢業後，曾任教於歸仁國小、延平中學，後從教職轉向廣告業，再轉往紡織業，曾任紡織品外銷公司負責人。

王憲陽創作文類以新詩為主，大學時曾主編過由台大僑生余玉書等人所創刊的《海洋詩刊》，並與藍星詩社詩人夏菁、羅門等前輩詩人往來。他的詩有古典意境，也有現實視野，流露著生活經驗與內心觀照。擅長擷取古詩詩意融鑄新詞，從傳統當中重釀新詩的抒情。詩風帶有古典趣味及文言色彩，趙天儀認為「王憲陽詩風較接近藍星詩社的風格。受到余光中、夏菁、周夢蝶的影響較顯著。有中國古典詩的趣味性」。21歲時出版第一本個人詩集《走索者》，他早期寫詩心情有如「走索者」般敏感細膩，題材多與生活有關。後期人在商場，詩情猶在，頗有紅塵禪者之姿，作品多台灣行腳之作，帶有禪意，在靜慮的審美情趣上多所體悟，字裡行間具有無限詩意。曾獲優秀青年詩人獎、中國文藝協會詩歌創作獎等。著有詩集《走索者》、《千燈》、《愛心集》、《紅

塵塵紅》、《千禧詩集》、《六本詩》，編選《新詩金句選》，散文《中國哲學家的智慧》等。

1964年笠詩社成立，王憲陽名列12位發起人之一。不久後退出笠詩社，轉而加入與其詩風相近，強調抒情傳統的藍星詩社。除了寫詩發表之外，同時也主編過《藍星詩頁》58至63期編務。1986年，羅門、張健主編的藍星詩選《星空無限藍》，選錄了王憲陽4首詩。向明曾說王憲陽是對「藍星」投入最多，寄望最深的藍星詩社同仁。特別是在藍星詩社發行刊物的歷史上，1999年《藍星詩學》的再刊便是由其推薦主編，以及出資贊助出版。王憲陽寫詩愛詩五十年不輟，近年曾返回台大參加杜鵑花節詩歌朗誦會。