

李祖琛

(1957-2014)



圖17 李祖琛
照片提供／李璧如

李祖琛，男，1957年9月11日生於台灣台北，2014年10月21日因心臟病悄然離世，享年57歲，樹葬於陽明山。台灣大學商學系畢業後，因不喜商科知識，轉換跑道就讀政治大學新聞所，1986年畢業，其碩士論文〈七十年代台灣鄉土文學運動析論：傳播結構的觀察〉，結合了他對於文學的興趣以及對於變遷中之台灣社會的關注。畢業後於《中國論壇》月刊擔任編輯與作者群，曾任職《首都早報》、台北縣海山有線電視第四台等，後因心臟病在家療養。

李祖琛是詩人，是文化政治評論者，也是文學評論者，創作文類以詩和評論為主，兼及散文。1982年加入由路寒袖發起，跨校串連北部大專院校的詩人同好的「漢廣詩社」。早年擅長抒情詩作，意象優美，語調氛圍鮮明生動。他曾自承少時受到楊澤、羅智成等詩人的影響。2005年，其胞姊李璧如為他出版了第一本個人詩集《詩如匕首，插向宇宙的心臟》。李祖琛後期詩作因為心疾沉潛蟄伏的關係，詩風反璞歸真，語言樸實無華。詩的主題都是對於生命的叩問，「不斷分析思辯所謂／生／老／病／死／的疑惑

與答案」，詩風純粹乾淨卻又幽微寂寞。

李祖琛的文化政治評論主要集中在《中國論壇》時期，其餘則散見於《文星》、《新台灣新聞週刊》等雜誌。而其文學評論，除了詩與小說的作品評論外，對於台灣文學的過去與未來也有其獨特見地。文學評論作品散見於《文訊》、《聯合文學》、《台灣文藝》、《台灣文學觀察雜誌》、《台灣日報》等報紙雜誌上。著有論述〈人生與宇宙是詩人永恆的主題——評陳克華《我撿到一顆頭顱》〉、〈中年詩人的執著與憂患——評楊牧的《一首詩的完成》〉、〈鄉土文學論戰後的台灣文學〉、〈城市靈魂學的考古之旅——我與張我軍的隔空承諾〉等。2008年，他曾參與《文訊》雜誌社主辦的「台北縣文學環境」座談會，會中強調文學應貼近生活，文學文化是超越國家或種族及意識形態的永恆志業。李祖琛身後遺留下99本詩手稿，可以看到這個一生即詩，詩即一生的寂寞詩人，其一生以文學為永恆志業，雖然寂寞卻不孤單。