

周夢蝶

(1920-2014)



圖20 周夢蝶
照片提供／文訊雜誌社

周夢蝶，男，本名周起述，籍貫中國河南省淅川縣，1920年12月30日生，2014年5月1日因為肺炎合併敗血症逝世於台北慈濟醫院，享壽94歲。河南省立開封師範、河南宛西鄉村師範肄業，曾任圖書管理員、中小學教師等職，1948年因國共內戰參加青年軍，同年年底隨軍隊渡海來台。1955年因身體孱弱從軍中退役，結束了他在台灣8年軍旅生活。退伍後曾任台北「四維書屋」店員，自1959年起，開始在台北市武昌街明星咖啡館騎樓下擺設舊書攤，專賣詩集與文史哲書籍，直到1980年因胃病結束營業為止，周夢蝶「市井大隱」、「簷下詩僧」的詩人形象，是當年台北街頭最代表性的藝文風景之一。

周夢蝶創作文類以詩為主，旁及散文。1952年開始寫詩，1953年5月發表第一篇詩作〈皈依〉於《青年戰士報》，後加入「藍星詩社」。朱炎曾說過，在《孤獨國》與《還魂草》這兩本重要詩集裡，周夢蝶營造了一個至為突顯的意象，那就是「一座孤絕的高峰」。這個意象是他理想的標的，也象徵著自我的期許。周夢蝶在《孤獨國》開頭

引述了奈都夫人「以詩的悲哀征服生命的悲哀」，他的人跟他的詩終其一生都在尋求如何使自己從被孤苦感所圍困的內心得到突破。其詩作風格從早期的孤獨悲苦，到隨著詩人對於佛法的追求及對佛學的了解，以及與娑婆世界的不斷對話，詩風帶有禪思佛味，詩人心境也由孤絕到感悟、淡遠。而其語言兼具古典文言風格，又有現代白話的啟發。詩作曾獲中國文藝協會新詩特別獎、笠詩社第1屆「詩創作獎」、78年度中央日報年度文學成就獎、第1屆國家藝術基金會文藝獎（文學類）、中國詩歌藝術學會詩歌藝術貢獻獎等，詩集《孤獨國》亦於1999年獲選為「台灣文學經典」。著有詩集《孤獨國》、《還魂草》、《周夢蝶世紀詩選》，散文《不負如來不負卿——《石頭記》百二十回初探》、《悶葫蘆居尺牘》、《風耳樓小牘》等。

惜墨如金的他，時隔37年後才又出版《約會》、《十三朵白菊花》等詩集。晚年詩作風格本然純淨，圓融詼諧。周夢蝶一生如苦行僧一般淡泊堅卓、熬詩鍊字數十年，由導演陳傳興拍攝的「他們在島嶼寫作——文學大師系列電影」，當中以周夢蝶為主角的紀錄片《化城再來人》可一窺詩人孤獨國的世界。2014年辭世後獲頒總統褒揚令，肯定他用生命寫詩，體現淡泊、獨立而人文意境無限深邃的創作成就。