

張良典

(1915-2014)



圖25 張良典
照片提供／張良典家屬

張良典，男，筆名丘英二、椿翠葉，1915年11月16日生於台南市新化區，成長於台南市仁德區，2014年9月25日逝世，享壽99歲。台南州第一中學畢業後，1933年進入台灣總督府台北醫學專門學校就讀。畢業後於台南醫院擔任內科副手、車路墘糖廠醫師、慈惠醫院院長，後又獲得醫學博士學位。戰後二二八事件當中，因在車路墘糖廠組織「二二八處理委員會」遭受牽連入了冤獄，關了9個月始被釋放。出獄後重新開業，在台南市大同路開設「良典醫院」至退休。六〇年代，從醫之餘被鄉民推舉參與地方選舉，曾任台南縣仁德鄉鄉民代表會主席共5屆20年，也擔任過私立台南仁愛之家董事三十餘年。

張良典的文學活動主要集中在日治時期，戰後二二八繫獄後便逐漸淡出文壇。中學便開始創作現代詩，曾向《台南新報》投稿詩作。就讀醫專期間，與醫專同學合編過一期文學雜誌《杏林》。1935年，與楊熾昌、李張瑞、林修二以及日籍詩人戶田房子、岸麗子、島元鐵平等人，創設風車詩社，以現代主義為創作典範，尤其是日本的

新感覺派的文藝主張。1935年，曾加入台灣文藝聯盟。作品量少質精，主要發表於《風車》詩誌、《台灣新民報》、《台灣文藝》等刊物。

張良典創作文類以詩為主，擅長散文詩的形式，以疊詞、譬喻的修辭技巧，營造充滿無盡哀愁與頹廢感的詩境。受到日本感傷派詩人萩原朔太郎影響，作品帶有強烈感傷的鄉愁情緒。代表詩作有〈秋雨〉、〈鄉愁之冬〉、〈孤獨〉、〈沒有星星的夜晚〉等日文詩作。

2008年，台南縣政府為了挖掘南瀛之美，延續台南在地文化精神，將台南行醫五十載，已是仁德鄉傳奇人物的張良典畫入台南縣兒童繪本，出版《老醫生的故事》。不只描繪了自日治時期起便開始為家鄉人民服務的從醫歲月外，也側面勾勒了台灣早年生活面貌。同時，也讓這位走過日治時期的文藝青年、走過戰後二二八的跨語世代，曾經被遺忘在戰後歷史長廊的風車詩社詩人再度被看見。