

張興魁

(1932-2014)



圖28 張興魁
照片提供／王淑錦

張興魁，男，筆名遙星、雅言、原涉、念文。1932年2月3日生於中國遼北省遼源縣，2014年1月19日逝世，享壽82歲。1949年來台，空軍機械學校畢業，空中大學人文學系肄業。曾任台中縣政府地政科員、地籍測量人員、股長，以及台灣省新聞處編譯、秘書，和中國電視公司基本編劇。愛好文藝寫作，曾參與中國文藝寫作協會、中國青年寫作協會、青溪學會、編劇學會等。

張興魁的創作文類以小說、劇本為主，兼及散文。作品主題多以近代史為背景，透過故事的吸引力，希望讀者能從中得到歷史的見鑑，鑑往知來。寫作風格力求平易近人，雅俗共賞，因此不論小說或劇本皆在語言上力求口語化。活躍於六、七〇年代，曾為中視撰寫台灣第一部連續劇《晶晶》劇本。著有小說《風雨扁舟》、《小城風雨》、《他鄉故知》、《鰲峰山下》、《單家村風雲》、《淚灑天涯》、《歲月悠悠》，劇本《晶晶》、《迷途知返》、《大峰山下》、《心獄》等。曾獲國軍第4屆文藝金像獎競賽劇本電視劇銀像獎佳作、中國青年寫作協會徵文比賽中文廣播劇第2名等。

寫作半世紀，2001年張興魁以〈天涯夢憶〉入選第2屆綠川個人史文學獎佳作，這部自傳色彩的作品鉅細靡遺地描寫了他1997年退休以前的生命軌跡與台灣記憶。評審陳千武認為他「年輕投入異鄉的生活，竟能排除難予抵抗的命運枷鎖，心身一體融入新環境，立刻入鄉隨俗，不但毫無怨言，更積極認清自己所在的社會環境，以善良的意志，處於日常生活或工作崗位上」。張興魁則自陳創作動機是為了「這讓我生活大半輩子的地方，留下點雪泥鴻爪，這些個人史是跟這片土地緊緊密合不可分的」。